

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	進階造形基礎	科目序號 / 代號	2293 / PDB1026
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	顧琪君	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(六)789 / G213	授課語言別	中文

課程簡介

(一) 造形中基本形態與材質之掌握與練習

(二) 綜合性造形觀的培養

了解造形之形態邏輯與材質的基本概念, 從設計美學的觀點, 切入造形的思考與創意基礎方法做實際的練習。兼顧創意與技藝之教學, 並深入的探討構成形式原理, 引導出學生的特質以及發揮其潛能。

課程大綱

(一)形態的邏輯

(二)材料語彙

(三)造形中的時間性


(四)空間構成

基本能力或先修課程

造形基礎

素描

課程與系所基本素養及核心能力之關連


 審美能力

藝術知識

創意表現

應用能力

國際觀

 學習態度

人文素養

表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	50%	1.培養美感的感受力、 知覺的敏銳性與美的判 斷力。2.從審美教學與 學生審美經驗中建立美 的品味。	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	成品製作: 50% 實驗操作: 50%	加總: 100	50
學習態度	50%	1.樂於主動學習、接觸 新的事務。2.與教師、 同儕互動熱絡。3.出席 率。	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	成品製作: 50% 實驗操作: 50%	加總: 100	50

成績稽核

成品製作: 50%

實驗操作: 50%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
造型藝術中的形式問 題	[德]阿道夫·希爾德 布蘭德		中國人民大學出版社	2010

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	美感認知及其形式表現--(重覆)形式之創意實驗	40		30	30	
2	美感認知及其形式表現--(重覆)與其他美的形式原理	20		50	30	
3	美感認知及其形式表現--(重覆)形式之美感認知	30		70		
4	美感認知及其形式表現--美感認知與表現形式之分析 討論 分	80		20		
5	美感認知及其形式表現--美感認知與表現形式之分析討論	50				50
6	大自然觀察之體驗--觀察取樣與紀錄(戶外教學)	80				20
7	大自然觀察之體驗--討論與歸納	80				20
8	大自然觀察之體驗--研究報告(完整)	80				20
9	大自然觀察之體驗--作品呈現	80				20

10	視覺認知、圖形構成--圖形概說與應用	60	20	10	10
11	視覺認知、圖形構成--單位造型與圖形面積	30		70	
12	視覺認知、圖形構成--單位造型的對應關係	70		30	
13	視覺認知、圖形構成--單位造型的組織建構	70		30	
14	點、線、面的構成之一	50		50	
15	點、線、面的構成之二	50		50	
16	點、線、面的構成之三	50		50	
17	點、線、面的構成之四	50		50	
18	作品展--作業成果展場佈置				100
