

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	媒材探索與應用(一)	科目序號 / 代號	2284 / PDB1027
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	蔡嘉鴻	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(日)56 / G212	授課語言別	中文

## 課程簡介

多元創作媒材介紹與運用

## 課程大綱


多元創作媒材介紹與運用

## 基本能力或先修課程


多元創作媒材介紹與運用

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

審美能力

 藝術知識

 創意表現

 應用能力

國際觀

學習態度

人文素養

表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

藝術知識	30%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法	期中考: 100%	加總: 100	30
創意表現	30%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 100%	加總: 100	30
應用能力	40%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 100%	加總: 100	40

### 成績稽核

成品製作: 70%

期中考: 30%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編教材	蔡嘉鴻			0

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	50	20	30		
2	手捏成形Hand building	50	20	30		
3	手捏成形Hand building	50	20	30		
4	手捏成形Hand building	50	20	30		
5	陶板成形Slabs	50	20	30		
6	陶板成形Slabs	50	20	30		
7	陶板成形Slabs	50	20	30		
8	土條成形Coil	50	20	30		
9	土條成形Coil	50	20	30		
10	期中評量	50	20	30		
11	拉坯成形Wheel throwing	50	20	30		

12	拉坯成形Wheel throwing	50	20	30
13	拉坯成形Wheel throwing	50	20	30
14	各種技法之結合與運用 combination of methods	50	20	30
15	各種技法之結合與運用 combination of methods	50	20	30
16	釉藥介紹 Introduction to glazes	50	20	30
17	釉藥介紹 Introduction to glazes	50	20	30
18	期末評量	50	20	30

---