

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計基礎	科目序號 / 代號	2279 / PDD2103
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	施惠吟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)9A / G213	授課語言別	中文

課程簡介

以造型 色彩 材料 質感等為設計之教學內容.透過實際之課題製作.進行自我思考的體驗.激發個人的創造能力與美感能力。





課程大綱

1。設計創意構思之方法. 2。視覺化~造型之再思考。 3。技法之應用與操作。

基本能力或先修課程

1。素描基礎之能力. 2。基礎造型之能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
- 國際觀
- 學習態度
- 人文素養
- 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	作業: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	10
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	課堂討論: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	10
創意表現	50%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	小考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	50
應用能力	30%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	課程參與度: 30% 成品製作: 40% 書面報告: 30%	加總: 100	30

成績稽核

課程參與度: 29%
 成品製作: 22%
 作業: 15%
 小考: 10%
 期末考: 10%
 書面報告: 9%
 課堂討論: 5%

教科書(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
紙:基礎造形.藝術.設計	朝倉直巳著	許杏善譯	龍溪圖書	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						