

## 100-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	攝影學	科目序號 / 代號	2266 / PDB3002
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	蔡坤龍	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)AB / G213	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程為最基本之課程，將從最基礎之攝影原理及操作方式開始，到實務拍攝。引導學生，使其具有基本拍攝技術與概念。

### 課程大綱

- 1.課程簡介及說明
- 2.相機種類、成像原理與結構
- 3.相機基本裝置快門、光圈
- 4.鏡頭焦距、景深控制、透視
- 5.色溫、感光度
- 6.測光原理、曝光模式運用
- 7.構圖
- 8.期中考(期中作業)
- 9.黑白攝影暗房流程
- 10.底片沖洗
- 11.放大機原理、放相流程
- 12.放相
- 13.攝影棚實物操作人物拍攝
- 14.攝影棚實物操作靜物拍攝(一)
- 15.攝影棚實物操作靜物拍攝(二)
- 16.影像後製處理(一)
- 17.影像後製處理(二)
- 18.期末作業繳交

### 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

### 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 15% 課程參與度: 15%	加總: 100	10
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 15% 課程參與度: 15%	加總: 100	10
創意表現	20%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 15% 課程參與度: 15%	加總: 100	20

應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 15% 課程參與度: 15%	加總: 100	10
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 15% 課程參與度: 15%	加總: 100	10
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 15% 課程參與度: 15%	加總: 100	20
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 15% 課程參與度: 15%	加總: 100	10
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 15% 課程參與度: 15%	加總: 100	10

### 成績稽核

期末考: 40%

期中考: 30%

作業: 15%

課程參與度: 15%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
基礎攝影(上、下)冊	陳寬祐		視傳文化	1998
新現代攝影	芭芭拉.倫敦	孔繁毅、羅慧瑜、胡財銘	影像視覺藝術事業有限公司	2001
黑白攝影精技	蔣載榮		雄獅美術	2003
e世代基礎攝影	鄭國裕		藝風堂	2005
數位攝影- 數位影像教學筆記	趙樹人		全華科技圖書	2006

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介及說明	100	0	0		
2	相機種類、成像原理與結構	60	20	20		
3	相機基本裝置快門、光圈	60	20	20		
4	鏡頭焦距、景深控制、透視	60	20	20		
5	色溫、感光度	60	20	20		
6	測光原理、曝光模式運用	60	20	20		
7	構圖	60	20	20		
8	期中考(期中作業)	0	0	0	0	100
9	黑白攝影暗房流程	60	20	20		
10	底片沖洗(一)	60	20	20		
11	底片沖洗(二)	60	20	20		
12	放大機原理、放相流程	60	20	20		
13	放相(一)	60	20	20		
14	放相(二)	60	20	20		
15	攝影棚實物操作人物拍攝	60	20	20		
16	攝影棚實物操作靜物拍攝(一)	60	20	20		
17	攝影棚實物操作靜物拍攝(二)	60	20	20		
18	期末考(期末作業)	0	0	0	0	100