

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	金工工藝	科目序號 / 代號	2265 / PDB3014
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	柯啟慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)BCD / G120	授課語言別	中文

## 課程簡介

- 1.金工工藝當代思潮介紹
- 2.工具與工房介紹
- 3.三視圖與透視圖
- 4.蠟雕與鑄造
- 5.金屬的材料性質介紹
- 6.操作的基本方法和安全及熟練度培養

## 課程大綱

### 教學內容

全學期課程介紹/工具介紹與準備  
工房安全與機具介紹  
當代金工思潮介紹  
蠟雕與脫臘鑄造：戒指設計製作  
三視圖與透視圖  
個別討論  
蠟模雕刻  
蠟模雕刻與鑄造程序介紹  
2D-3D金屬的成形方法/工具與材料  
金屬的延展性與立體創作  
示範/個別討論  
示範/個別討論  
金屬的屬性與非鐵金屬合金介紹  
焊接的基礎  
示範教學  
個案討論/習作  
個案討論/習作  
學期評分與檢討

## 基本能力或先修課程

同時修習，或已修習 [造形基礎] 與 [設計基礎] 課程者

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

### 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 100%	加總: 100	10
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法	課堂討論: 100%	加總: 100	10
創意表現	20%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 100%	加總: 100	20
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 50% 實驗操作: 50%	加總: 100	20
國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	影片欣賞	課程參與度: 100%	加總: 100	5

學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 100%	加總: 100	20
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	服務學習	作業: 100%	加總: 100	10
表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	個案討論	課堂討論: 100%	加總: 100	5

### 成績稽核

作業: 30%

課程參與度: 25%

成品製作: 20%

課堂討論: 15%

實驗操作: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Jewellery and Silversmithing Techniques	Carles Codina		A&C Black	200
The Complete Metalsmith	Tim McCreight			0
工藝材料	李鈞械		東大圖書	0
Practical Casting a studio Reference	Tim McCreight			1994
珠寶設計講義	鍾邦玄		經綸圖書	1999

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	全學期課程介紹/工具介紹與準備	10	20	50		20
2	工具與工房介紹	10	20	50		20
3	當代金工思潮介紹	10	20	50		20
4	臘雕與脫臘鑄造：戒指設計製作	10	20	50		20
5	三視圖與透視圖	10	20	50		20
6	個別討論	10	20	50		20
7	蠟模雕刻	10	20	50		20
8	蠟模雕刻	10	20	50		20
9	蠟模雕刻與鑄造程序介紹	10	20	50		20
10	2D-3D金屬的成形方法/工具與材料	10	20	50		20
11	金屬的延展性與立體創作	10	20	50		20
12	示範/個別討論	10	20	50		20
13	金屬的屬性與非鐵金屬合金介紹	10	20	50		20
14	焊接的基礎	10	20	50		20
15	示範教學	10	20	50		20
16	個案討論/習作	10	20	50		20
17	個案討論/習作	10	20	50		20
18	學期評分與檢討	10	20	50		20