

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	數位媒體導論	科目序號 / 代號	2260 / PDB1019
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	蔡嘉鴻	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(日)78 / G506	授課語言別	中文

## 課程簡介

電腦基本運作-平面數位媒體-立體數位媒體-空間數位媒體-影音數位媒體-數位媒體藝術

## 課程大綱

電腦基本運作-平面數位媒體-立體數位媒體-空間數位媒體-影音數位媒體-數位媒體藝術

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法	作業: 100%	加總: 100	10
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法	作業: 100%	加總: 100	10
創意表現	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	專題報告	口頭報告: 100%	加總: 100	10
應用能力	30%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	專題報告	書面報告: 100%	加總: 100	30
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	專題報告	書面報告: 100%	加總: 100	10
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	專題報告	書面報告: 100%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	專題報告	作業: 100%	加總: 100	10
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	學生上台報告	口頭報告: 100%	加總: 100	10

### 成績稽核

書面報告: 50%

作業: 30%

口頭報告: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編教材	蔡嘉鴻			0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識電腦軟體與作業系統安裝	50	20	30		
2	認識電腦軟體與作業系統安裝	50	20	30		
3	以Linux為基礎之網際網路各項服務介紹	50	20	30		
4	以Linux為基礎之網際網路各項服務介紹	50	20	30		
5	以Linux為基礎之網際網路各項服務介紹	50	20	30		
6	立體造形應用軟體簡介	50	20	30		
7	立體造形應用軟體簡介	50	20	30		
8	立體造形應用軟體簡介	50	20	30		
9	期中評量	50	20	30		
10	當代數位科技藝術	50	20	30		
11	當代數位科技藝術	50	20	30		
12	當代數位科技藝術	50	20	30		
13	當代數位科技藝術	50	20	30		
14	當代數位科技藝術	50	20	30		
15	數位影音媒體的發展變革	50	20	30		
16	數位影音媒體的發展變革	50	20	30		
17	期末評量	50	20	30		
18	期末評量	50	20	30		