

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	色彩學	科目序號 / 代號	2259 / PDB1010
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	王心慧	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(日)34 / G212	授課語言別	中文

## 課程簡介

- 1.說明與色彩相關的知識讓學生具有基本認知，
  - 2.欣賞與實作練習增加學生色彩的敏銳度，
  - 3.培養學生對於色彩運用之能力進而應用在實際生活及設計範疇上。
- 以人為本的思考，落實人文素養教育與基礎教育，使學生找到自己的特點，肯定自我，發揮長才。


## 課程大綱

色彩的基礎知識概說  
認識色彩與色彩的體系  
色彩知覺與心理感覺  
色彩配色與調和  
色彩計畫概論與練習

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
- 藝術知識
-  創意表現
- 應用能力
- 國際觀
-  學習態度
- 人文素養
-  表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	30%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 100%	加總: 100	30
創意表現	30%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 100%	加總: 100	30
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 100%	加總: 100	20
表達溝通	20%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 100%	加總: 100	20

## 成績稽核

作業: 100%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
現代色彩學	戴孟宗		全華	0

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
應用色彩學	歐秀明		雄獅圖書股份有限公司	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	色彩基礎與概說					
2	色彩基礎與概說					
3	色彩基礎與概說					
4	色彩基礎與概說					
5	認識色彩與色彩的體系					
6	認識色彩與色彩的體系					
7	認識色彩與色彩的體系					
8	色彩知覺					
9	色彩知覺					
10	色彩知覺					
11	色彩配色與調和					
12	色彩配色與調和					
13	色彩配色與調和					
14	色彩計畫概論與實務練習					
15	色彩計畫概論與實務練習					
16	色彩計畫概論與實務練習					
17	色彩計畫概論與實務練習					
18	期末考					