

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	法語文學作品選讀(二)	科目序號 / 代號	2242 / ULF4055
開課系所	歐洲語文學系	學制 / 班級	大學日間部4年2班
任課教師	洪鈺婷	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / J521	授課語言別	中文

課程簡介
介紹及分析各種文體之文學作品，以窺法語文學之面貌。

課程大綱
1. 介紹及分析古典文學作品
2. 透過作品介紹各時期文學流派

基本能力或先修課程
-

課程與系所基本素養及核心能力之關連
<ul style="list-style-type: none"> <li> 歐洲基本語言能力</li> <li> 歐洲專業語言能力</li> <li> 歐洲區域性文化素養</li> <li>歐洲整體性文化素養</li> </ul>

教學計畫表						
系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
歐洲基本語言能 力	25%	具有順暢的視聽理解能 力 具有流利的口語溝通能 力 具有廣泛的文字閱讀能 力 具有適切的書寫表達能 力				

具有合宜的翻譯詮釋能力

講述法	分組報告: 10%	加總: 100	25
影片欣賞	期中考: 20%		
學生上台報告	期末考: 20%		
	作業: 10%		
	課程參與度: 40%		

歐洲專業語言能力	35%	具有歐語專業語言應用能力	講述法 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 10% 課程參與度: 40%	加總: 100	35
歐洲區域性文化素養	40%	認識德、法語區之區域性文化，以強化歐語基本語言應用能力	講述法 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 10% 課程參與度: 40%	加總: 100	40

### 成績稽核

課程參與度: 40%  
 期中考: 20%  
 期末考: 20%  
 作業: 10%  
 分組報告: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
La littérature française du XXe siècle	Henri Mitterand		Nathan	1997
L'Amant	Marguerite Duras		Minuit	1984
Poisson d'or	Jean-Marie Gustave Le Clézio		Gallimard	1999

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	Introduction du XXe siècle	50				50
2	Introduction du XXe siècle	50				50
3	Courants littéraires du XXe siècle	50				50
4	Le surréalisme	50				50
5	Le surréalisme	50				50
6	Guillaume Apollinaire	50				50
7	Paul Eluard	50				50

8	Examen de mi-semester			
9	Le nouveau roman	50		50
10	L'amant	50		50
11	L'amant	50		50
12	L'amant	50		50
13	Poisson d'or	50		50
14	Poisson d'or	50		50
15	Poisson d'or	50		50
16	Expos&eacute; oral		50	50
17	Expos&eacute; oral		50	50
18	Examen final			

---