

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	法語戲劇演練(二)	科目序號 / 代號	2239 / ULF4042
開課系所	歐洲語文學系	學制 / 班級	大學日間部4年2班
任課教師	蔡佳勳	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)12 / J412-1	授課語言別	法文

## 課程簡介

經由戲劇文本之探討及演練，以深化學生語言理解性與表達性之能力。




## 課程大綱

- 1.挑選戲劇演出之劇本
- 2.改寫戲劇演出之劇本
- 3.排練演出之戲劇

## 基本能力或先修課程

-

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  歐洲基本語言能力
-  歐洲專業語言能力
-  歐洲區域性文化素養
- 歐洲整體性文化素養

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
歐洲基本語言能 力	35%	具有順暢的視聽理解能 力 具有流利的口語溝通能 力 具有廣泛的文字閱讀能 力 具有適切的書寫表達能				

力  
具有合宜的翻譯詮釋能  
力

小組討論	課堂討論: 30%	加總: 100	35
校外參訪	課程參與度: 40%		
實務操作(實 驗、上機或 實習等)	小組合作狀況: 30%		
小組合作			
影片欣賞			

歐洲專業語言能力	35%	具有歐語專業語言應用能力	小組討論 校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	課堂討論: 30% 課程參與度: 40% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	35
歐洲區域性文化素養	30%	認識德、法語區之區域性文化，以強化歐語基本語言應用能力	小組討論 校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	課堂討論: 30% 課程參與度: 40% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	30

### 成績稽核

課程參與度: 40%

課堂討論: 30%

小組合作狀況: 30%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
查理史特勞斯的莎樂美	Jurgen Maehder	羅基敏	高談文化事業有限公司	2006

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	劇本演練					
2	劇本演練					
3	劇本演練					
4	劇本演練					
5	劇本演練					
6	劇本演練					
7	期中考(第一次預演)					
8	劇本演練					
9	劇本演練					

- 10 劇本演練 (第二次預演)
  - 11 劇本演練
  - 12 第三次預演
  - 13 校外演出心得與分享
  - 14 劇本內容檢討
  - 15 影片欣賞(大肆畢業典禮週)
  - 16 劇本研讀1
  - 17 劇本研讀2
  - 18 劇本研讀3
-