

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	環境藝術	科目序號 / 代號	2232 / PDD4028
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	李奕興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(五)78 / G213	授課語言別	中文

課程簡介

本課程為探索當今人所居住的環境中所發生的藝術型態與生活關係


課程大綱

本課程為探索當今人所居住的環境中所發生的藝術型態與生活關係

基本能力或先修課程

藝術基本觀念

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
- 應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
- 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	學生上台報告	分組報告: 100%	加總: 100	20
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 校外參訪 專題報告 專題演講	期中考: 30% 期末考: 50% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
創意表現	10%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 校外參訪 影片欣賞 專題演講	期中考: 40% 期末考: 50% 上課筆記: 10%	加總: 100	10
國際觀	20%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 校外參訪 影片欣賞 專題演講	期中考: 40% 期末考: 50% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 影片欣賞 專題演講	期中考: 40% 期末考: 50% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
人文素養	20%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 校外參訪 影片欣賞	期中考: 40% 期末考: 50% 上課筆記: 10%	加總: 100	20

成績稽核

期末考: 40%

期中考: 31%

分組報告: 20%

上課筆記: 9%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
地景欣賞與環境藝術	汪荷清		藝術家出版社	1993
環境設計與課題	張世豪		藝術家出版社	1993
環境品質與社區參與	劉可強		藝術家出版社	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	什麼是環境藝術					
2	公共空間					
3	環境品質					
4	案例分析					
5	分組提案					
6	分組報告					
7	分組報告					
8	社區參與					
9	環境設計					
10	分組報告					
11	分組報告					
12	地景藝術					
13	公共藝術					
14	分組報告					
15	分組報告					
16	校外參訪					
17	校外參訪					
18	期末報告					