

## 100-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	電腦藝術賞析	科目序號 / 代號	2231 / PDD4041
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	張國賢	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G313	授課語言別	中文

### 課程簡介

電腦藝術科技乃介紹藝術創作與科技的結合，同時讓學生了解電腦藝術的發展對於藝術領域提供了絕佳的溝通表達工具。已達到多元創作之目的。

### 課程大綱

電腦藝術科技乃介紹藝術創作與科技的結合，同時讓學生了解電腦藝術的發展對於藝術領域提供了絕佳的溝通表達工具。已達到多元創作之目的。

### 基本能力或先修課程

none

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

### 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	20
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	20
創意表現	10%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	10
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	10
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	10
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	10
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	10

## 成績稽核

課程參與度: 40%

期中考: 20%

期末考: 20%

成品製作: 20%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
任課教師自製教學影片及自編教材	任課教師自製教學影片及自編教材			0

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	Illustrator的工具介紹	20	30	40		10
2	選取技巧與遮色片運用	20	30	40		10
3	解析度與列印 / 印刷需求下的儲存格式	20	30	40		10
4	圖層運作原理與操作技巧	20	30	40		10
5	文字造型與文字編排處理	20	30	40		10
6	填色特效與使用濾鏡	20	30	40		10
7	專題製作(一)	20	30	40		10
8	路徑與物件造型方法	20	30	40		10
9	期中測驗	20	30	40		10
10	專題製作(二)	20	30	40		10
11	專題製作(二)	20	30	40		10
12	專題製作(三)	20	30	40		10
13	專題製作(三)	20	30	40		10
14	列印輸出與Photoshop轉存檔案格式	20	30	40		10
15	專題製作(四)	20	30	40		10
16	專題製作(四)	20	30	40		10
17	專題製作(四)	20	30	40		10
18	期末測驗	20	30	40		10