

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	雕塑材料學	科目序號 / 代號	2224 / PDD3060
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	陳宥宏	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G119	授課語言別	中文

課程簡介

認識各種素材與雕塑藝術之間的關係，由各種素材做深入淺出的說明，運用在各種藝術創作，使學生認識材料與雕塑創作的關係期待激發他們創作思維的可能性。





課程大綱

- 1課程說明
- 2影片欣賞
- 3各種材質與實例解說
- 4以紙質做雕塑創作體驗
- 5雕塑展觀摩
- 6雕塑家工房見學
- 7見學及參訪報告

基本能力或先修課程

對雕塑藝術有興趣者。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
- 應用能力
- 國際觀
-  學習態度
- 人文素養
- 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	30%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 10%	加總: 100	30
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 10%	加總: 100	20
創意表現	20%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 10%	加總: 100	20
學習態度	30%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 10%	加總: 100	30

成績稽核

期中考: 30%
 期末考: 30%
 課程參與度: 20%
 作業: 10%
 成品製作: 10%

教科書(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
雕塑技法	李良仁			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明、影片欣賞	100				
2	塑造材料解說	100				
3	塑造材料解說	100				
4	塑造材料解說 (期間有合適展覽或雕塑家工房將安排校外教學)	100				
5	木屬材料解說	100				
6	木屬材料解說	100				
7	木屬材料解說 (期間有合適展覽或雕塑家工房將安排校外教學)	100				
8	紙質材料說明與創作課題說明	100				
9	紙質材料創作體驗	100				
10	石質材料說明	100				
11	石質材料說明	100				
12	石質材料說明 (期間有合適展覽或雕塑家工房將安排校外教學)	100				
13	金屬材料說明	100				
14	金屬材料說明	100				
15	金屬材料說明 (期間有合適展覽或雕塑家工房將安排校外教學)	100				
16	多媒體材料說明	100				
17	多媒體材料說明	100				
18	多媒體材料說明 (期間有合適展覽或雕塑家工房將安排校外教學)	100				