

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	石材藝術(二)	科目序號 / 代號	2207 / PDD2072
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年3班
任課教師	歐陽彥興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)89A / G212	授課語言別	中文

課程簡介

- (1) 藉由單元創作的練習，來探討如何將生活文化之元素轉譯成art語彙與個人風格
- (2) 探討結構造形的起源
- (3) 介紹以卡榫為藝術表現形式的藝術家，引起學生學習不好高騖遠，能將身邊文化，生活元素轉孕成art風格





課程大綱

- (1) 石材完整製作流程的加工方式
- (2) 石材加工電動手工工具的演練
- (3) 精密度、完成度的養成

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
- 應用能力
- 國際觀
-  學習態度
- 人文素養
- 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	20%	1.培養美感的感受力、 知覺的敏銳性與美的判 斷力。2.從審美教學與 學生審美經驗中建立美 的品味。	個案討論	成品製作: 100%	加總: 100	20
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析 、解釋與評價，並運用 造形要素、造形原理等 美術知識評鑑作品。2. 學習古今中外之美術風 格、演變的歷史，建立 多元之藝術觀。	個案討論	成品製作: 100%	加總: 100	20
創意表現	40%	1.想像力與創意思考 。2.造形能力。3.色彩 運用能力。4.構圖能力 。5.材料與技法處理能 力。	個案討論	成品製作: 100%	加總: 100	40
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸 新的事務。2.與教師、 同儕互動熱絡。3.出席 率。	個案討論	成品製作: 100%	加總: 100	20

成績稽核

成品製作: 100%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
雕塑公園在亞洲	郭少宗		藝術家	2005

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	50			50	
2	石材藝術介紹模型製作	50			50	
3	石材藝術介紹模型討論	50			50	
4	石材藝術介紹模型討論	50			50	
5	石材藝術實做		50	50		
6	石材藝術實做			100		
7	石材藝術實做			100		
8	石材藝術實做			100		
9	石材藝術實做			100		
10	石材藝術實做			100		
11	石材藝術實做			100		
12	石材藝術實做			100		
13	石材藝術實做			100		
14	石材藝術實做			100		
15	石材藝術實做			100		
16	石材藝術實做			100		
17	石材藝術實做			100		
18	成果展	100				