100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	木屬藝術(二)	科目序號 / 代號	2203 / PDD2074
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年4班
任課教師	吉田敦	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)567 / G117	授課語言別	中文

課程簡介

A,造形藝術學系教育目標
培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。
B,學生學習核心能力
1,心手合一的創造力
2,基本造形的表現力
3,藝術素養與審美力
C,造形藝術學系特色
1,純藝術與應用藝術
2,工房制與師徒制
3.繪畫，工藝，雕塑
一、 認識木雕藝術。(A,C1)
二、 學習木雕基礎表現。(B1,B2,C1,C1)
三、 雕刻刀具研磨練習。(B2)
四、 認識木材材質。(A,B2,B3,C1)
五、 立體雕刻概念的建立。(B2)

課程大綱

一、 課程介紹
二、 木雕概述
三、 刀具研磨
四、 粗胚大形
五、 形態雕刻
六、 調整修改
七、 細部修飾
八、 上色上蠟
九、 期末評分

基本能力或先修課程

應具備一定程度之素描能力。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 審美能力
- 藝術知識
- 創意表現
- 應用能力
- 國際觀
- 學習態度
- 人文素養
- 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%)【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分權重	核心能力學習成績【B】	期末學習成績【C=B*A】
審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	20
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	10
創意表現	20%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	20
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	20

國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	5
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	10
人文素養	5%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	5
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	10

成績稽核

期中考: 50%
期末考: 50%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
The Art of Wood Carving	Jose Teixido and Jacinto Santamera		Watson-Guptill Publications	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100	0	0	0	0
2	木雕概述，材料	50	50	0	0	0
3	刀具研磨(平口刀、曲口刀)	50	50	0	0	0
4	刀具研磨(斜口刀)	50	50	0	0	0
5	粗胚大形(用手鋸粗胚大形)	0	30	70	0	0

6	粗胚大形(用雕刻刀粗胚)	0	30	70	0	0
7	粗胚大形(用雕刻刀粗胚)	0	30	70	0	0
8	形態雕刻	0	30	70	0	0
9	形態雕刻	0	30	70	0	0
10	形態雕刻	0	30	70	0	0
11	調整修改	0	30	70	0	0
12	調整修改	0	30	70	0	0
13	調整修改	0	30	70	0	0
14	細部修飾,表面處理	0	30	70	0	0
15	細部修飾,表面處理	0	30	70	0	0
16	細部修飾,表面處理	0	30	70	0	0
17	上色上蠟	0	50	50	0	0
18	講評	100	0	0	0	0