

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	金工工藝(二)	科目序號 / 代號	2202 / PDD2035
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年3班
任課教師	柯啟慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)567 / G120	授課語言別	中文

## 課程簡介

- 1.貴金屬與金工領域介紹
- 2.金屬與各種上色技法與實驗
- 3.手工金屬鍛打
- 4.器物的焊接

## 課程大綱

- 1.熔銀與彩色合金
- 2.金屬上色作品介紹
- 3.鍛敲基本技法
- 4.碗與湯匙的習作
- 5.Folding 與金屬化學染色

## 基本能力或先修課程

媒材探索  
素描  
造形基礎

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 100%	加總: 100	10
藝術知識	15%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法	課堂討論: 100%	加總: 100	15
創意表現	15%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 100%	加總: 100	15
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 50% 實驗操作: 50%	加總: 100	20
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	影片欣賞	課程參與度: 100%	加總: 100	10
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 100%	加總: 100	20
人文素養	5%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	校外參訪 服務學習	作業: 100%	加總: 100	5

表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	個案討論	課堂討論: 100%	加總: 100	5
------	----	--------------------------	------	------------	---------	---

### 成績稽核

課程參與度: 30%

作業: 20%

成品製作: 20%

課堂討論: 20%

實驗操作: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Boxes & Lockets Metalsmithing Techniques	Tim McCreight			199
Color on Metal	Tim McCreight, Nicole Bsullak		Guild Publishing	2001
Silversmithing a Manual of Design and Technique	Keith Smith		The Crowood Press	0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	全學期課程簡介	10	20	50		20
2	課程綱要1：合金與熔銀	10	20	50		20
3	課程綱要1：合金與熔銀	10	20	50		20
4	課程綱要1：個別輔導	10	20	50		20
5	課程綱要2：金屬與色彩作品介紹	10	20	50		20
6	課程綱要2：金屬與色彩技法介紹	10	20	50		20
7	課程綱要2：示範	10	20	50		20
8	課程綱要3：鍛敲基本技法解說	10	20	50		20
9	課程綱要3：示範與個別指導-碗的作法介紹	10	20	50		20
10	課程綱要3：焊接	10	20	50		20
11	課程綱要3：個別指導	10	20	50		20
12	課程綱要3：金屬器物作品介紹	10	20	50		20

13	課程綱要4：碗的作法介紹	10	20	50	20
14	課程綱要4:湯匙的作法	10	20	50	20
15	課程綱要4：個別討論	10	20	50	20
16	課程綱要4：習作與個別輔導	10	20	50	20
17	課程綱要4：作品整理與討論	10	20	50	20
18	課程綱要4：作品整理與討論	10	20	50	20

---