

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	中國藝術史	科目序號 / 代號	2193 / PDD2084
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	曾賢熙	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)12 / G212	授課語言別	中文

課程簡介

本課程係建立同學對傳統中國藝術的「歷史脈絡」性的概括性認知，同時培養對傳統中國藝術「欣賞」與「鑑賞」方面的基本能力





課程大綱

- 一、藝術與藝術家；藝術史與藝術史學、藝術史學家
- 二、藝術與形式；藝術與造形
- 三、中國藝術、東方藝術與西方藝術
- 四、紀元前中國藝術的形質
- 五、秦、漢大一統帝國時期的藝術發展
- 六、魏、晉分裂階段藝術發展的特色與生機
- 七、文化融合與多元呈現的中古藝術世界
- 八、中國文藝復興時期的藝術豐碑
- 九、前近、現代與、近現代中國藝術與西方藝術的對話

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	15%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	15
藝術知識	25%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	25
創意表現	5%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	5
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
學習態度	15%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	15
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	10

表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
------	-----	--------------------------	-------------------------------	--	---------	----

成績稽核

期末考: 30%
 書面報告: 30%
 上課筆記: 20%
 課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
中國藝術史	薄松年		聯經	2006

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
中國藝術史	蘇立文		南天	0
中國文化新論藝術篇	劉岱總主編 郭繼生 分冊主編		聯經	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100	0	0	0	0
2	紀元前中國藝術的形質	100	0	0	0	0
3	紀元前中國藝術的形質	100	0	0	0	0
4	紀元前中國藝術的形質	100	0	0	0	0
5	秦、漢大一統帝國時期的藝術發展	100	0	0	0	0
6	秦、漢大一統帝國時期的藝術發展	100	0	0	0	0
7	魏、晉分裂階段藝術發展的特色與生機	100	0	0	0	0
8	圖書館利用教育	10	30	0	0	60
9	期中報告	10	10	0	0	80
10	期中報告	10	10	0	0	80
11	魏、晉分裂階段藝術發展的特色與生機	100	0	0	0	0
12	文化融合與多元呈現的中古藝術世界	100	0	0	0	0
13	文化融合與多元呈現的中古藝術世界	100	0	0	0	0
14	文化融合與多元呈現的中古藝術世界	100	0	0	0	0
15	中國文藝復興時期的藝術豐碑	100	0	0	0	0
16	中國文藝復興時期的藝術豐碑	100	0	0	0	0

17	近現代中國藝術與西方藝術的對話	100	0	0	0	0
18	期末考試	0	0	0	0	100
