

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	媒材探索與應用(二)	科目序號 / 代號	2181 / PDD1053
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	柯啟慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / G216	授課語言別	中文

## 課程簡介

1. 為使一年級新生體認本系教學特色，並對於創作媒材有多元的認識。
2. 培養學生對素材多元的應用，和審視材料與造形關係的能力。

## 課程大綱

木雕：認識木材/認識雕刻工具

木雕：木材雕刻基礎

操作示範

實作

實作

漆工藝：認識天然漆/紙脫胎

操作示範

實作

實作

金屬的介紹

金屬的特性：

二維到三維/一體成形

個別討論 - - 構圖的方式

個別討論 - - 紙模型

操作習慣建立

操作示範

實作

實作

全學期成果觀摩

## 基本能力或先修課程

基本描繪能力

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	15%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 100%	加總: 100	15
藝術知識	15%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法	課堂討論: 100%	加總: 100	15
創意表現	15%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 100%	加總: 100	15
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 50% 實驗操作: 50%	加總: 100	20

國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	影片欣賞	課程參與度: 100%	加總: 100	5
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 100%	加總: 100	20
人文素養	5%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	服務學習	作業: 100%	加總: 100	5
表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	個案討論	課堂討論: 100%	加總: 100	5

### 成績稽核

成品製作: 25%  
 課程參與度: 25%  
 作業: 20%  
 課堂討論: 20%  
 實驗操作: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
工藝材料	李鈞械		東大圖書公司	0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介及說明	10	20	50		20
2	草圖, 材料	10	20	50		20
3	草圖完成, 決定材料	10	20	50		20
4	實作	10	20	50		20

5	模型調整修改	10	20	50	20
6	細部修飾	10	20	50	20
7	談材料:金屬的延展性：二維到三維	10	20	50	20
8	草模討論與定案	10	20	50	20
9	實作/操作示範	10	20	50	20
10	實作/操作示範	10	20	50	20
11	細部與表面處理	10	20	50	20
12	纖維：認識竹片素材/編的練習 作品：竹鈴鐺	10	20	50	20
13	纖維：線到面的練習	10	20	50	20
14	纖維：面到立體的練習。作品：竹鉢	10	20	50	20
15	纖維：練習材質與造形的關係，材料：竹篾	10	20	50	20
16	纖維：練習材質與造形的關係。作品：竹燈飾	10	20	50	20
17	纖維：利用線與製成的造形	10	20	50	20
18	全學期成果觀摩與討論	10	20	50	20