

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	建築表現技法	科目序號 / 代號	2008 / SPD1072
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	曾筱光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)567 / G320	授課語言別	中文

## 課程簡介

以各種媒材引導學生對空間質感, 明暗, 量體.....等等具有一定的表現能力與創意


## 課程大綱

- 主題一 動態的線條
- 主題二 透視原理
- 主題三 有機的表現
- 主題四 多媒體表現

## 基本能力或先修課程

皆可

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
- 設計議題解決能力
- 整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

空間思維創新能力	100%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	實務操作(實驗、上機或實習等)	實驗操作: 100%	加總: 100	100
----------	------	--	-----------------	------------	---------	-----

### 成績稽核

實驗操作: 100%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
透視與表現	藝風堂		藝風堂	0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	動態線條及基本構圖 一	30	20	50	0	0
2	動態線條及基本構圖 二	30	20	50	0	0
3	等角透視圖	30	20	50	0	0
4	三視圖與等角透視圖面組合表現法	30	20	50	0	0
5	單點透視爆炸圖	30	20	50	0	0
6	單點透視爆炸圖	30	20	50	0	0
7	兩點透視45 30/60	30	20	50	0	0
8	兩點透視20/70	30	20	50	0	0
9	有機線條表現	30	20	50	0	0
10	範例圖	30	20	50	0	0
11	人體素描一	30	20	50	0	0
12	人體素描二	30	20	50	0	0
13	灰階表現法	30	20	50	0	0
14	色彩與背景運用	30	20	50	0	0
15	色彩與材質表現	30	20	50	0	0
16	範例精描圖	30	20	50	0	0
17	拼貼與綜合媒材	30	20	50	0	0
18	期末考試 (綜合媒材)	30	20	50	0	0