

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	版面編排設計(二)	科目序號 / 代號	1952 / MDI1014
開課系所	多媒體數位內容學位學程	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	王政揚	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / PX302	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.培養版面設計基礎認知
- 2.培養illustrator軟體基本運用能力
- 3.培養InDesign軟體基本運用能力
- 4.了解設計品印刷實務

課程大綱

- 1.學習平面編排基本概念、美學
- 2.實際運用illustrator編輯各項平面實務
- 3.運用InDesign編輯簡單書籍
- 4.了解印刷相關實務注意事項

基本能力或先修課程

認真的心

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.1具備多媒體數位內容基礎知能
- 1.2具備多媒體數位內容專業知能
- 1.3具備多媒體數位內容實作應用能力
 - 2.1具備多媒體數位內容跨領域整合能力
 - 2.2具備多媒體數位內容創新能力
 - 3.1具備進入職場所需之實務工作能力
 - 3.2具備進入職場所需遵守之專業倫理觀念

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.1具備多媒體數位內容基礎知能	30%	1.1.1培養學生理解多媒體數位內容理論之能力 1.1.2培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	30
1.2具備多媒體數位內容專業知能	30%	1.2.1培養學生具備動畫遊戲設計專業知識之能力 1.2.2培養學生具備數位學習專業知識之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	30
1.3具備多媒體數位內容實作應用能力	40%	1.3.1培養學生運用多媒體數位內容相關知識之能力 1.3.2培養學生實作多媒體數位內容系統之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	40

成績稽核

期中考: 30%
 期末考: 30%
 作業: 20%
 口頭報告: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
閱讀平面設計：教你掌握設計的配方書	Frank Koschembar	麥德文	遠流	2010

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100	0	0		
2	排版基礎複習	30	20	50		
3	InDesign基礎教學 1	30	20	50		
4	InDesign基礎教學 2	30	20	50		
5	InDesign基礎教學 3	30	20	50		
6	InDesign基礎教學 4	30	20	50		
7	書籍編排設計	30	20	50		
8	期中考	0	0	100		
9	構圖以及色彩學應用	0	0	100		
10	構圖以及色彩學應用	30	20	50		
11	構圖以及色彩學應用	30	20	50		
12	構圖與情感表達	30	20	50		
13	整體性編排概念設計	30	20	50		
14	整體性編排概念設計-海報設計	30	20	50		
15	整體性編排概念設計-摺頁DM設計	30	20	50		
16	整體性編排概念設計-信封信紙	30	20	50		
17	期末口頭報告	0	0	100		
18	期末口頭報告	0	0	100		