

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	色彩學	科目序號 / 代號	1749 / BTI1027
開課系所	生物產業科技學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	吳淑姿	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / H445 (四)2 / H445	授課語言別	中文

課程簡介

本課程介紹基本的色彩理論，更加入生活中色彩實踐的討論，從配色、彩妝、運動、軟體、印刷等不同面向切入色彩的應用，將色彩理論融合於實務應用中。利用統計法，介紹一般大眾的色彩感覺傾向，透過數據，完整呈現色彩配色所能製造出的心理感覺。在本課程中，將色彩理論的講述變得更加生活化，配色的認識與應用更延伸到了彩妝、運動、印刷、網頁、配色偏好、甚至個人行動裝置等不同領域。

課程大綱

- 1 彩虹現象的解析
- 2 視覺過程
- 3 色彩特性
- 4 色彩三要素
- 5 色彩系統
- 6 色彩的混合
- 7 對比與感覺
- 8 色彩形容詞與配色感知強度
- 9 配色方法
- 10 色彩與運動休閒
- 11 彩妝
- 12 數位色彩
- 13 作業系統中的色彩表現
- 14 影像與設計軟體
- 15 印刷色彩


基本能力或先修課程


無


課程與系所基本素養及核心能力之關連


生物與基礎科學知識


專業知識與技能


 創新思考與解決問題能力


 規劃與分析能力

 基礎英語能力

 經營管理知識與人文素養

 持續學習新知能力

 人際溝通與團隊合作能力

 服務學習與社會關懷能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
創新思考與解決 問題能力	20%	能有效理解生物科技相關訊息，並轉化為實用的專業知識	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 25% 期末考: 25% 課程參與度: 30% 成品製作: 10%	加總: 100	20
規劃與分析能力	10%	透過書報討論或專題研究訓練，整合、歸納與分析相關專業知識	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 25% 期末考: 25% 課程參與度: 30% 成品製作: 10%	加總: 100	10
基礎英語能力	10%	具備基礎的英文閱讀、聽力及會話能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 25% 期末考: 25% 課程參與度: 30% 成品製作: 10%	加總: 100	10
經營管理知識與 人文素養	10%	能清楚了解生物科技與產業管理之相關性，並具有專業人員之倫理規範	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 25% 期末考: 25% 課程參與度: 30% 成品製作: 10%	加總: 100	10

持續學習新知識能力	20%	參與各種研討會或研讀中英文期刊報告以獲取新知	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 25% 期末考: 25% 課程參與度: 30% 成品製作: 10%	加總: 100	20
人際溝通與團隊合作能力	20%	在團隊組織中，具備傾聽、瞭解、尊重與表達能力，以達成雙向溝通進而解決問題	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 25% 期末考: 25% 課程參與度: 30% 成品製作: 10%	加總: 100	20
服務學習與社會關懷能力	10%	以合理的思考邏輯整合，並與日常生活做結合，對社會付出關懷與貢獻	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 25% 期末考: 25% 課程參與度: 30% 成品製作: 10%	加總: 100	10

成績稽核

課程參與度: 30%
 期中考: 25%
 期末考: 25%
 分組報告: 10%
 成品製作: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
現代色彩學	戴孟宗		全華圖書公司	2011

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	彩虹現象的解析	70				30
2	視覺過程	70				30
3	色彩特性	70				30
4	色彩三要素	70				30
5	色彩系統	70				30
6	色彩的混合	70				30
7	對比與感覺	70				30

8	色彩形容詞與配色感知強度	70	30
9	期中考試	0	100
10	配色方法	70	30
11	色彩與運動休閒	70	30
12	彩妝	70	30
13	數位色彩	70	30
14	作業系統中的色彩表現	70	30
15	影像與設計軟體	70	30
16	印刷色彩	70	30
17	學生作品說明報告	10	90
18	期中考試	0	100
