

## 100-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	日本文學史(二)	科目序號 / 代號	1710 / JLF4046
開課系所	應用日語學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	陳俊廷	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / J320	授課語言別	中文

### 課程簡介

主要是講述日本近代文學史,是從明治時代起以至昭和年代之文學作品。

### 課程大綱

課程內容主要有1.從近世至近代的文學概觀。2.明治二十年代的文學。3.日清至日露戰爭年代之社會小說、「社會」與「自然」。4.明治、大正年間之自然主義文學。5.大正後期之新現實主義文學等等。

### 基本能力或先修課程

基本上學生應具備有日文系三年級以上之日文水準,且應修完「日本文學史一」之課程才能前後連貫。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎日語會話能力
-  基礎日語閱讀能力
-  基礎日語撰寫能力
-  基礎日語聽解能力
-  基礎中日對譯能力
-  日語應用能力
-  自我成長能力
-  文化適應能力

### 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

基礎日語會話能力	10%	能簡單的以日語和日本人對話 擁有正確之日語發音能力 具備日語簡單單字使用能力 具備常用日語句型使用能力	小組討論	作業: 35% 課程參與度: 30% 口頭報告: 35%	加總: 100	10
基礎日語閱讀能力	10%	能看得懂簡單之日文文章 具備日語初中級單字理解能力 具備常用日語句型理解能力	講述法 小組討論 個案討論	作業: 35% 課程參與度: 30% 口頭報告: 35%	加總: 100	10
基礎日語撰寫能力	10%	能簡單書寫日文文章 具備日語日常生活單字使用能力 具備常用日語句型使用能力	個案討論	作業: 35% 課程參與度: 30% 口頭報告: 35%	加總: 100	10
基礎日語聽解能力	10%	聽得懂日常生活日語對話 具備日語初中級單字理解能力 具備常用日語句型理解能力	講述法 小組討論	作業: 35% 課程參與度: 30% 口頭報告: 35%	加總: 100	10
基礎中日對譯能力	10%	具備中文與簡單日語翻譯能力 具備日語日常生活單字使用能力 具備常用日語句型使用能力 具備台灣中文使用能力	講述法	作業: 35% 課程參與度: 30% 口頭報告: 35%	加總: 100	10
日語應用能力	10%	日語文聽說讀寫譯專才能力 學術研究能力 日語教學能力 對日觀光產業知識 對日經貿產業知識	小組討論 個案討論	作業: 35% 課程參與度: 30% 口頭報告: 35%	加總: 100	10
自我成長能力	10%	發掘問題能力 解決問題能力 思考創作能力	小組討論 學生上台報告	作業: 35% 課程參與度: 30% 口頭報告: 35%	加總: 100	10

文化適應能力	30%	具備對日交流能力 具備國際視野能力	小組討論 學生上台報告	作業: 35% 課程參與度: 30% 口頭報告: 35%	加總: 100	30
--------	-----	----------------------	----------------	------------------------------------	---------	----

### 成績稽核

作業: 35%

口頭報告: 35%

課程參與度: 30%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
講義	青空文庫			0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程解說與近代文學史概論	60				40
2	擬古典主義與浪漫主義	60				40
3	擬古典主義與浪漫主義2	60				40
4	自然主義1	60				40
5	自然主義2	60				40
6	反自然主義1	60				40
7	反自然主義2	60				40
8	新現實主義1	60				40
9	新現實主義2	60				40
10	藝術派1	60				40
11	藝術派2	60				40
12	童話文學1	60				40
13	童話文學2	60				40
14	戰後文學1	60				40
15	戰後文學2	60				40
16	女流文學1	60				40
17	女流文學2	60				40
18	總複習	60				40