

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位學習概論	科目序號 / 代號	1503 / MDI1009
開課系所	多媒體數位內容學位學程	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	吳為聖	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)7 / PX302 (四)34 / PX302	授課語言別	中文

課程簡介

本課程主要引領同學探討如何應用資訊科技在學習歷程中以促進學習能力的發展，利用數位化學習資源以豐富學習經驗並改進學習方法，設計學習科技促使數位學習資源之永續使用與發展，探討如何實施數位學習以提升全民的數位素養。





課程大綱

1. 教育科技介紹
2. 評估和瞭解教育訓練的網路資源
3. 校園和產業的LMS概觀
4. 資訊倫理與網路隱私權
5. 行動與無所不在學習
6. 悅趣式數位學習
7. 科技教材教法
8. 學習活動設計：社會建構主義觀點
9. 建立學習社群與真實的學習資源
10. 資訊科技融入教學
11. 鼓勵學生運用高層次思考的數位學習策略
12. 在以學生為中心的學習上使用IT作為認知工具
13. 學生和教師的線上學習
14. 規劃和管理以IT為基礎的學習環境
15. 評估數位學習對教師、學生與社會的影響

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  1.1 具備多媒體數位內容基礎知能
-  1.2 具備多媒體數位內容專業知能
-  1.3 具備多媒體數位內容實作應用能力
-  2.1 具備多媒體數位內容跨領域整合能力

- 2.2具備多媒體數位內容創新能力
 - 3.1具備進入職場所需之實務工作能力
 - 3.2具備進入職場所需遵守之專業倫理觀念

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.1具備多媒體數位內容基礎知能	40%	1.1.1培養學生理解多媒體數位內容理論之能力 1.1.2培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	40
1.2具備多媒體數位內容專業知能	20%	1.2.1培養學生具備動畫遊戲設計專業知識之能力 1.2.2培養學生具備數位學習專業知識之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
1.3具備多媒體數位內容實作應用能力	20%	1.3.1培養學生運用多媒體數位內容相關知識之能力 1.3.2培養學生實作多媒體數位內容系統之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
2.1具備多媒體數位內容跨領域整合能力	10%	2.1.1培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
2.2具備多媒體數位內容創新能力	10%	2.2.1培養學生創意思維及創新設計之能力	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10

成績稽核

作業: 20%
 期中考: 20%
 期末考: 20%
 上課筆記: 20%
 課堂討論: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
數位學習：觀念、方法、實務、設計與實作	顏春煌		基峯資訊	2010

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識數位學習	50		50		
2	進行數位學習	50		50		
3	數位教學的環境與系統	50		50		
4	數位教學的相關理論	50		50		
5	數位學習的教學設計	50		50		
6	數位學習的技術與工具	50		50		
7	線上教學實務 / 數位教材的製作與實例	50		50		
8	期中作業展示	50		50		
9	數位課程專案管理	50		50		
10	數位學習線上帶領	50		50		
11	同步教學的經營與設計	50		50		
12	非同步教學的經營與設計	50		50		
13	線上教學的輔導與支持	50		50		
14	數位學習評鑑的層級與方法	50		50		
15	數位學習的評量	50		50		
16	數位學習與資訊素養	50		50		
17	數位學習的新趨勢	50		50		
18	期末作業展示	50		50		