

## 100-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	古蹟保存修護技術	科目序號 / 代號	1455 / DAN1037
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	卓銀永	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)ABC / G109	授課語言別	中文

### 課程簡介

民國 19 年國家定訂古蹟保存法 24 條，民國 71 年內政部頒定文化資產保存法其中經過多次修正相關法令和其子法的制定漸臻完善。民國 94 年 11 月 1 日古蹟管理之中央主管機關由內政部改為文化建設委員會，縣市政府則為文化局或觀光及文化局等等，作為古蹟保存修護管理機關，古蹟保存修護逐漸受到重視，但綜觀其保存修護技術和觀念仍無法與歐美日相比。本課程及是因應未來台灣的古蹟保存修護的重要性日增，為了能迎頭趕上歐美日的修護技術概念和手法，若無優良保存修護技術和觀念來因應，則古蹟損害將日益嚴重。本課程，係適合對古蹟保有修護有興趣的學生來修習，課程內涵將包括對文化資產法令、古蹟調查、歷史建築特色解體及修護方法、材料應用、工地監造及施工計劃、工程契約與分包等技術設計和管理，擁有這些觀念加上現場參觀教學的激盪、互動和體驗，作為學生實際操作面的一種淬練基礎，使學生了解

古蹟保存修護技術的主要和真實脈絡和方法，培養學生對古蹟保存修護技術的認知、興趣和熱誠，並能愉悅的進入此專業領域獲構思，未來從事本項工作發展的可能方向，期待對台灣古蹟保存修護的發展能有所貢獻 1。讓學生了解從事古蹟修護技術工作，必須具備穩健觀念和技術的基礎。

2. 誘導學生認識古蹟保存修護技術所具有的特殊方法和技術的討戰性
3. 培養學生學習更多的古蹟保存修護的知識和技術
4. 加強學生自我技術和能力的提昇充實和良好的運用。






### 課程大綱

1. 課程概要說明
2. 古蹟保存修護倫理及文資法簡介
3. 古蹟保存修護內容、原則、概況及現況問題
4. 工地現場調查與測繪
5. 解體與清理計劃
6. 解體調查內容及程序
7. 基礎、磚石、RC 等構造損壞與檢測技術概說
8. 木料材種鑑識與破壞檢測
9. 防蟻、防蟲、防腐工程技術
10. 大木作緊急保存結構安全性檢討及落架、半落架、扶正
11. 參觀教學或期末報告綱要報告
12. 大木作與小木作修護工事
13. 瓦作屋面損壞及修護技術
14. 磚構造與木作、油漆、彩繪損壞修護，雕塑品損壞鑑定與補修
15. 古蹟防火安全計劃
16. 工事概要建立與工作報告書
17. 期末報告或期末考試
18. 期末報告或期末考試

## 基本能力或先修課程

不限制

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	20%	具備建立解決設計議題程序的能力 發掘並定義設計議題之能力 具備動手發展與完成創作計畫之能力	講述法 校外參訪 個案討論 影片欣賞 學生上台報告	課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 同儕互評: 5% 口頭報告: 10% 書面報告: 40% 上網次數: 5%	加總: 100	20
設計藝術與人文整合能力	20%	兼具美學涵養與人文素養 建立多元之藝術觀，具有設計藝術鑑賞力 具備藝術思辨力與美學力	講述法 校外參訪 個案討論 影片欣賞 學生上台報告	課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 同儕互評: 5% 口頭報告: 10% 書面報告: 40% 上網次數: 5%	加總: 100	20
設計管理統合能力	20%	瞭解設計程序與方法，管理專案設計 具備邏輯思辨的能力 跨領域整合專業知識，創新研發能力	講述法 校外參訪 個案討論 影片欣賞 學生上台報告	課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 同儕互評: 5% 口頭報告: 10% 書面報告: 40% 上網次數: 5%	加總: 100	20
理論研究與論述能力	20%	具備廣度與深度的理論研究能力 輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力 參與實務專案，培養設計實作力	講述法 校外參訪 個案討論 影片欣賞 學生上台報告	課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 同儕互評: 5% 口頭報告: 10% 書面報告: 40% 上網次數: 5%	加總: 100	20

溝通協調能力	20%	培養以精準文字表達設計思維的能力 具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養語言溝通的態度與技巧	講述法 校外參訪 個案討論 影片欣賞 學生上台報告	課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 同儕互評: 5% 口頭報告: 10% 書面報告: 40% 上網次數: 5%	加總: 100	20
--------	-----	--	---------------------------------------	---	---------	----

### 成績稽核

書面報告: 40%  
課程參與度: 30%  
口頭報告: 10%  
課堂討論: 10%  
同儕互評: 5%  
上網次數: 5%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
古蹟修護理論	傅朝卿			2002
古蹟保有修護內容及現況問題	陳啟仁			2009
工地現場調查與測繪	鍾心怡			2009
古蹟工地現場調查與測繪	黃天浩			2009
解體與清理計劃	卓銀永			2009
古蹟防蟻工程	蔡明哲			2009
磚石構造損壞與檢測	丘上嘉、王貞富			2002
木材材種鑑識與破壞檢測	蔡明哲			2009
小木作修護	李乾朗			2009
傳統建築落架、半落架與扶正	閻亞寧			2009
大木修理工事	陳昶良			2009
磚構造損壞修護與灰作	薛琴			2009

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程概要說明	60				40
2	古蹟保存修護倫理及文資法簡介	60				40
3	古蹟保存修護內容、原則、概況及現況問題	60				40
4	工地現場調查與測	60				40
5	解體與清理計劃	60				40
6	解體調查內容及程序	60				40
7	基礎、磚石、RC等構造損壞與檢測技術概說	60				40
8	木料材種鑑識與破壞檢測	60				40
9	防蟻、防蟲、防腐工程技術	60				40
10	大木作緊急保存結構安全性檢討及落架、半落架、扶正	60				40
11	參觀教學或期末報告綱要報告	60				40
12	大木作與小木作修護工事	60				40
13	瓦作屋面損壞及修護技術	60				40
14	磚構造與木作、油漆、彩繪損壞修護，雕塑品損壞鑑定與補修	60				40
15	古蹟防火安全計劃	60				40
16	工事概要建立與工作報告書	60				40
17	期末報告或期末考試	60				40
18	期末報告或期末考試	60				40