

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	碩士論文	科目序號 / 代號	1185 / DAR5090
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班2年1班
任課教師	黃俊熹	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(六)ABC / G215	授課語言別	中文

課程簡介

本課程旨在使在職碩士班研究生對論文寫作有一基礎的認識，以建立論文寫作觀念與提升論文寫作之品質與技巧。

課程大綱

題目選擇與界定

論文組織、結構、以及遣詞用字之研究

資料蒐集方法—圖書館資料、網際網路資料

資料整理方法

大綱的組織方法

圖表分析方法

文章的定位

論文的結構與寫作方法

論文中引徵文、參考文獻規定

論文修改的方法






論文格式及最後定稿應行注意事項

MS Office在論文寫作之運用

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	30%	發掘並定義設計議題之 能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力 具備建立解決設計議題 程序的能力			加總: 0	30
設計藝術與人文 整合能力	20%	具備藝術思辨力與美學 力 兼具美學涵養與人文素 養 建立多元之藝術觀，具 有設計藝術鑑賞力			加總: 0	20
設計管理統合能 力	10%	具備邏輯思辨的能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力 瞭解設計程序與方法， 管理專案設計			加總: 0	10
理論研究與論述 能力	30%	參與實務專案，培養設 計實作力 具備廣度與深度的理論 研究能力 輔以理論進行藝術創作 ，具備完整論述的能力			加總: 0	30
溝通協調能力	10%	具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力 培養語言溝通的態度與 技巧 培養以精準文字表達設 計思維的能力			加總: 0	10

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度

分配時數(%)

週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
----	------	----	----	----	----	----