

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

|           |              |            |                |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 空間與家具設計(二)   | 科目序號 / 代號  | 1114 / IDV3024 |
| 開課系所      | 工業設計學系       | 學制 / 班級    | 四技部3年1班        |
| 任課教師      | 盧祥華          | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2       | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (四)56 / G409 | 授課語言別      | 中文             |

## 課程簡介

### A. 教育目標

1. 培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的工業設計創新思維
2. 解決人類（使用者）對產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）等需求之設計專業問題。

### B. 教育核心能力

1. 生活文化、感性的造形能力
2. 掌握科技工程的能力
3. 使用者導向的創新思維應用
4. 跨領域溝通與整合的能力

### C. 大葉大學工業設計學系課程特色：

1. 培養正確的工業設計思維
2. 培養分析、歸納與創新設計能力
3. 提倡以人為本的設計理念
4. 培養完整設計、視覺化表達與溝通能力
5. 造形語意、造形創意與審美觀的養成
6. 培養學生融合理論與實際、手腦並用
7. 產學合作、學以致用

### D. 課程目標：

1. 藉由理論講授，培養正確設計思維及生活文化與感性造形能力。  
(A.1、B.1.3、C.1.3)
2. 藉由參訪活動，掌握科技工程的實務能力；提升創新設計眼界，培養學生觀察、分析與歸納能力，同時瞭解使

用者對產品與服務等需求之設計專業問題。(A.2、B.2、C.2)

3. 本課程之知識領域廣泛，學習後可提升跨領域溝通與整合的能力。

(B.4)

4. 設計實務作業與講評，可以培養學生融合理論與實際、手腦並用。

(A.2、C.4.5.6)

5. 專題實務設計，提升學生以人為本之設計理念和視覺化表達與溝通能力。

(C.3.4.6.7)

6. 藉由各項課程內容與實際經驗教學方法：培養學生具備對空間與尺度的概念、加強對傳統實木家具的基本認識、各種家具材料和五金零件實物介紹、加工技法介紹、設計圖繪製與比例模型實作之一對一指導、與業主互動之經驗談，進而增加職場競爭力。

(A.1.2、B.1.2.3.4、  
C.2.3.4.5.6.7)

## 課程大綱

課程綱要與進度：






1. 授課老師介紹、課程簡介及各項規定說明
2. 理論講授 (空間、家具與生活之關係)
3. 傳統實木家具基本認識
4. 明式家具之美鑑賞
5. 家具製作技法介紹
6. 家具材料及五金零件介紹
7. 校外教學 - -家具工廠參訪活動 (不得缺席)
8. 期中報告講評 - -家具設計繪圖習作 (作業)
9. 家具優良產品介紹
10. 校外教學 - -特色家具賣場參訪活動 (實施方式視課程實際進度決定)
11. 期末報告講評 - -家具設計比例模型實作 (作業)
12. 期末檢討及家具產業介紹

## 基本能力或先修課程

不分學系、年級，凡熱愛生活者皆可選修。

三年級學生及具美學基本素養、基礎設計、基本圖學、空間概念、木工及電工常識者優先考慮

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
-  使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

## 教學計畫表

| 系所核心能力    | 權重(%)<br>【A】 | 檢核能力指標(績效指<br>標)  | 教學策略                  | 評量方法及配分<br>權重        | 核心能力<br>學習成績<br>【B】 | 期末學習<br>成績<br>【C=B*A<br>】 |
|-----------|--------------|---|-----------------------|----------------------|---------------------|---------------------------|
| 美學知識與涵養   | 20%          | 具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理   | 講述法<br>個案討論<br>學生上台報告 | 作業: 50%<br>口頭報告: 50% | 加總: 100             | 20                        |
| 工程科技之應用   | 10%          | 具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識<br>具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識<br>具備人因、認知心理學、介面設計等知識<br>對新科技的瞭解與掌握 | 講述法<br>個案討論<br>學生上台報告 | 作業: 50%<br>口頭報告: 50% | 加總: 100             | 10                        |
| 使用者導向之創新  | 30%          | 對消費者生活型態與文化的瞭解<br>對消費者需求與行為的掌握<br>使用者導向的創新思維與能力   | 講述法<br>個案討論<br>學生上台報告 | 作業: 50%<br>口頭報告: 50% | 加總: 100             | 30                        |
| 跨領域創新整合   | 20%          | 具備邏輯思辨的能力<br>具備認知心理學基本知識<br>對設計程序與方法的瞭解<br>跨領域整合創新的能力                                   | 講述法<br>個案討論<br>學生上台報告 | 作業: 50%<br>口頭報告: 50% | 加總: 100             | 20                        |
| 創意表達與溝通能力 | 20%          | 能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想<br>具有良好的口頭及書面表達能力                                  | 講述法<br>個案討論<br>學生上台報告 | 作業: 50%<br>口頭報告: 50% | 加總: 100             | 20                        |

## 成績稽核

作業: 50%

口頭報告: 50%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者  | 譯者 | 出版社        | 出版年  |
|--------|-----|----|------------|------|
| 明式家具珍賞 | 王世襄 | X  | 三聯書局、文物出版社 | 1988 |

## 上課進度

| 週次 | 教學內容               | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|----|--------------------|---------|----|----|----|----|
|    |                    | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1  | 授課老師介紹、課程簡介及各項規定說明 | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 2  | 理論講授(空間、家具與生活之關係)  | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 3  | 傳統實木家具基本認識         | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 4  | 明式家具之美鑑賞           | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 5  | 家具製作技法介紹           | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 6  | 設計討論               | 50      | 0  | 0  | 0  | 50 |
| 7  | 校外教學(家具工廠參訪活動)     | 70      | 0  | 0  | 0  | 30 |
| 8  | 設計討論               | 50      | 0  | 0  | 0  | 50 |
| 9  | 期中報告講評             | 30      | 0  | 0  | 0  | 70 |
| 10 | 家具材料介紹             | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 11 | 家具五金零件介紹           | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 12 | 設計討論               | 50      | 0  | 0  | 0  | 50 |
| 13 | 設計討論               | 50      | 0  | 0  | 0  | 50 |
| 14 | 家具優良產品介紹           | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 15 | 家具優良產品介紹           | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 16 | 校外教學(特色家具賣場參訪)     | 70      | 0  | 0  | 0  | 30 |
| 17 | 期末報告講評             | 30      | 0  | 0  | 0  | 70 |
| 18 | 期末檢討及家具產業界紹        | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |