

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計基礎	科目序號 / 代號	1092 / IDV1022
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部1年1班
任課教師	莊育鑫	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)5678 / G409	授課語言別	中文

課程簡介

一年級造型基礎課程訓練由三位老師共同負責，並針對大一同學分組指導，除訓練學生基本的造型創作能力外，另規劃為三個重點課程目標，並分別由三位老師負責執行並指導所負責之組別，此三種訓練課程目標為：

- 1.造型轉化的訓練。
- 2.設計創意的構思及發展訓練。
- 3.意像的表達及構成訓練。

此三種訓練課程由三位老師個別主導並訓練該組的同學，藉由組別輪替的方式，使學生均有機會學習到三種不同的課程內容。

此外在課程共通的訓練上的上包括以下重點，如學生表達能力的訓練、資料蒐集能力的訓練、作品展示技巧的訓練、設計思考的啟發及設計素養的提升等。

課程大綱

本課程將訂定三種訓練課程目標分別為：



- 1.造型轉化的訓練。
- 2.設計創意的構思及發展訓練。
- 3.意像的表達及構成訓練。

在課程共通的訓練上的上包括以下重點，如學生表達能力的訓練、資料蒐集能力的訓練、作品展示技巧的訓練、設計思考的啟發及設計素養的提升等。

基本能力或先修課程

無特別限定。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
 - 工程科技之應用
 - 使用者導向之創新
 - 跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
美學知識與涵養	50%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 學生上台報告	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 25% 課堂討論: 25%	加總: 100	50
創意表達與溝通能力	50%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	講述法 學生上台報告	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 25% 課堂討論: 25%	加總: 100	50

成績稽核

作業: 25%

期中考: 25%

期末考: 25%

課堂討論: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自訂教材	莊育鑫			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
2	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
3	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
4	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
5	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
6	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
7	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
8	期中發表	50	0	50	0	0

9	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
10	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
11	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
12	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
13	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
14	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
15	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
16	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
17	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
18	期末發表	50	0	50	0	0
