

## 100-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	創作場域設備體驗	科目序號 / 代號	1091 / IDV1018
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部1年1班
任課教師	陳永尉	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)12 / G102	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 一、 教導學生正確安全的機具操作方法及加工技巧之體驗。
- 二、 確立工廠工作倫理及工作態度之養成。
- 三、 認識天然及人造材質之基本性質。
- 四、 木工、金工、塑膠、塗裝等工房之認識與體驗。






### 課程大綱

- (一)工廠安全規則與我。
- (二)手工具的使用及研磨技術。
- (三)木質材料的基本認識、手壓鉋機之認識與安全操作方法。
- (四)認識平鉋機、裁板機、線鋸機之認識與安全操作方法。
- (五)認識、圓鋸機、機工車、銑床之認識與安全操作方法。
- (六)基本塗料及塗裝技術認識。
- (七)實務綜合實習與創作。
- (八)工房之參觀認識。

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
-  使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
美學知識與涵養	10%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 5% 期末考: 5% 成品製作: 90%	加總: 100	10
工程科技之應用	55%	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 30% 成品製作: 40%	加總: 100	55
使用者導向之創新	10%	對消費者生活型態與文化的瞭解 對消費者需求與行為的掌握 使用者導向的創新思維與能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 100%	加總: 100	10
跨領域創新整合	15%	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 100%	加總: 100	15
創意表達與溝通能力	10%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 5% 期末考: 5% 成品製作: 90%	加總: 100	10

## 成績稽核

成品製作: 65%

期中考: 17.5%

期末考: 17.5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
木工機械 - Woodworking Machinery	夏里		華聯出版社	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	工廠安全規則與我。	30	20	50		
2	手工具的使用及研磨技術	30	20	50		
3	工房之參觀認識。	30	20	50		
4	手工具的使用及研磨技術	30	20	50		
5	模型製作常使用的材料,及加工方法	30	20	50		
6	木質材料的基本認識、手壓鉋機之認識與安全操作方法	30	20	50		
7	塑膠類材料的認識及平鉋機、裁板機、線鋸機之認識與安全操作方法	30	20	50		
8	圓鋸機、機工銑床之認識與安全操作方法	30	20	50		
9	期中考	30	20	50		
10	真空成型機之認識及綜合實習	30	20	50		
11	實務綜合創作	30	20	50		
12	實務綜合創作	30	20	50		
13	實務綜合創作	30	20	50		
14	基本塗料及塗裝技術認識	30	20	50		
15	實務綜合創作	30	20	50		
16	實務綜合創作	30	20	50		
17	實務綜合創作	30	20	50		
18	實務綜合創作	30	20	50		