

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	多媒體概論	科目序號 / 代號	0713 / IFI3054
開課系所	資訊工程學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	林國祥	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)567 / H731	授課語言別	中文

## 課程簡介

### A、大葉大學資訊工程學系教育目標

- 1、教育學生在資訊工程領域的基本專業技能，並能適當的應用相關數學、科學及工程的原則來解決工程實務或學術研究問題。
- 2、建立學生良好的工作態度及道德觀。
- 3、培養學生宏觀的國際視野及人文素養。
- 4、培養學生終身學習及生涯規劃能力。

### B、大葉大學資訊工程學系培育之核心能力

- 1.1 具備資訊工程與資訊應用所需的基本數學和物理學的知識。
- 1.2 具備應用線性代數、離散數學及工程數學的能力，並使用機率統計方法來分析資料的能力。
- 1.3 具備系統分析與程式設計能力。
- 1.4 具備數位系統設計基本能力及熟悉計算機原理與應用。
- 1.5 瞭解電腦網路運作基本原理，並熟練使用相關網路工具解決網路問題之能力。
- 1.6 具備資料結構及演算法之基本知識及應用能力，並具有資料庫設計和多媒體編輯及整合之能力。
- 1.7 瞭解資訊系統的基本架構與運作原理，具備基本資訊系統的設計、分析與整合能力。
- 2.1 有團隊合作的能力。
- 2.2 具備良好的溝通技巧。
- 2.3 具備撰寫計畫、有效的時程管理及執行研究專題與撰寫研究報告之能力。
- 2.4 具備正確的工程倫理道德觀念。
- 3.1 能夠了解社會生態及全球經濟發展的脈動，認清其於現代社會中扮演的角色。
- 3.2 能夠欣賞文化、藝術及具有人文素養。
- 3.3 具備以英文閱讀資訊相關領域文章之基本能力。
- 4.1 具備使用網路資源之能力。
- 4.2 能充分運用圖書館資源。
- 4.3 具備資料檢索之能力。
- 4.4 了解國內外相關產業之發展現況。
- 4.5 了解『終身學習』的重要性。

### C、大葉大學資訊工程學系課程特色

- 1、結合理論與實務的教學。
- 2、推動證照考取。

課程目標：

主要目的是讓學生瞭解多媒體的基本原理和相關工具。(A1、B1.6、B1.7)

## 課程大綱

1. 多媒體概論
2. 文字媒體
3. 影像媒體
4. 音訊媒體
5. 視訊媒體
6. 動畫媒體
7. 影像處理設計
8. 視訊剪輯製作
9. 2D/3D動畫介紹
10. 網站設計實務
11. 多媒體光碟製作

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.1 具備資訊工程與資訊應用所需的基本數學和物理學的知識。
- 1.2 具備應用線性代數、離散數學及工程數學的能力，並使用機率統計方法來分析資料的能力。
- 1.3 具備系統分析與程式設計能力。
- 1.4 具備數位系統設計基本能力及熟悉計算機原理與應用。
- 1.5 瞭解電腦網路運作基本原理，並熟練使用相關網路工具解決網路問題之能力。
- 1.6 具備資料結構及演算法之基本知識及應用能力，並具有資料庫設計和多媒體編輯及整合之能力。
- 1.7 瞭解資訊系統的基本架構與運作原理，具備基本資訊系統的設計、分析與整合能力。
  - 2.1 有團隊合作的能力。
  - 2.2 具備良好的溝通技巧。
  - 2.3 具備撰寫計畫、有效的時程管理及執行研究專題與撰寫研究報告之能力。
  - 2.4 具備正確的工程倫理道德觀念。
    - 3.1 能夠了解社會生態及全球經濟發展的脈動，認清其於現代社會中扮演的角色。
    - 3.2 能夠欣賞文化、藝術及具有人文素養。
    - 3.3 具備以英文閱讀資訊相關領域文章之基本能力。
      - 4.1 具備使用網路資源之能力。

- 4.2 能充分運用圖書館資源。
- 4.3 具備資料檢索之能力。
- 4.4 了解國內外相關產業之發展現況。
- 4.5 了解『終身學習』的重要性。

### 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.6 具備資料結構及演算法之基本知識及應用能力，並具有資料庫設計和多媒體編輯及整合之能力。	70%	具備資料結構及演算法之基本知識及應用能力，並具有資料庫設計和多媒體編輯及整合之能力。	講述法	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 40%	加總: 100	70
1.7 瞭解資訊系統的基本架構與運作原理，具備基本資訊系統的設計、分析與整合能力。	30%	瞭解資訊系統的基本架構與運作原理，具備基本資訊系統的設計、分析與整合能力。	講述法	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 40%	加總: 100	30

### 成績稽核

課程參與度: 40%  
 期中考: 30%  
 期末考: 30%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
多媒體概論	吳燦銘、鄭苑鳳			0

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	多媒體概論	100				
2	多媒體概論	100				
3	文字媒體	80	20			
4	影像媒體	80	20			
5	音訊媒體	80	20			
6	視訊媒體	80	20			
7	動畫媒體	80	20			
8	影像處理設計	80	20			
9	期中考					100
10	影像處理設計	80	20			
11	視訊剪輯製作	80	20			
12	視訊剪輯製作	80	20			
13	2D/3D動畫介紹	80	20			
14	2D/3D動畫介紹	80	20			
15	網站設計實務	80	20			
16	網站設計實務	80	20			
17	多媒體光碟製作	80	20			
18	期末考					100