

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	室內風水與環境評析	科目序號 / 代號	0443 / SPD4053
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	廖榮源	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)9A / G306	授課語言別	中文

課程簡介

1. 培養學生對風水環境學理論認知, 並以科學角度切入實證, 使之不落入迷信, 進而避開傳統禁忌並加入新思維創造出具前瞻性之空間環境。(A、E)
2. 結合傳統風水理論及業界實務設計方式進行完整之空間規劃設計。(B、C)
3. 結合數位網路資訊並應用衛星地圖輔助以風水法則判斷居住環境之優劣。(D、E)
4. 針對違反風水法則之空間提出因應對策(E)。
5. 另建立健康環保之現代風水觀念。





課程大綱

- (一) 認識風水學
- (二) 陽宅學概論
- (三) 各種形煞概述(一)
- (四) 各種形煞概述(二)
- (五) 建地吉凶與陽宅分類.
- (六) 易經及五行概論(一)
- (七) 易經及五行概論(二)
- (八) 羅盤應用-子午線與八卦分界線介紹、文公尺之計算
- (九) 各種理家方位推算概述
- (十) 八宅、九紫飛白
- (十一) 玄空挨星
- (十二) 健康住宅風水觀
- (十三) 案例剖析

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 30% 作業: 20% 課堂討論: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
設計議題解決能力	30%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	期中考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	30
整體構成設計能力	30%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	期中考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	30
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築 與室內之統合性背景知 識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	期中考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	20

成績稽核

期中考: 30%

書面報告: 30%

課堂討論: 20%

作業: 12%

課程參與度: 8%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
不可不知風水120問	吳彰裕		時報文化	2008
風水學的奧密	張益瑞		台灣新生報出版	1996
易經語解	謝大荒		大中國圖書公司	1991
陽宅形法中的幾個主要觀念	劉佳鑫		論文	1992
玄空風水導讀	陳澧謀		武陵出版社	2001
風水與建築	程建軍，孫尚朴		江西科學技術出版社	2005
不可不知風水120問	吳彰裕		時報文化	2008
風水學的奧密	張益瑞		台灣新生報出版	1996
易經語解	謝大荒		大中國圖書公司	1991
陽宅形法中的幾個主要觀念	劉佳鑫		論文	1992
玄空風水導讀	陳澧謀		武陵出版社	2001
風水與建築	程建軍，孫尚朴		江西科學技術出版社	2005

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	淺談風水學在空間設計之應用	50	20	10	10	10
2	陽宅學概論	50	20	10	10	10
3	各種形煞概述(一)	50	20	10	10	10
4	各種形煞概述(二)	50	20	10	10	10
5	建地吉凶與陽宅分類	50	20	10	10	10
6	易經及五行概論(一)	50	20	10	10	10
7	易經及五行概論(二)	50	20	10	10	10
8	期中考	10	0	0	0	90
9	羅盤應用與文公尺之計算	50	20	10	10	10

10	各種理家方位推算概述	50	20	10	10	10
11	八宅明鏡、九紫飛白於空間設計之運用	50	20	10	10	10
12	八宅明鏡、九紫飛白於空間設計之運用	50	20	10	10	10
13	案例分析(一)	50	20	10	10	10
14	玄空挨星法 於空間設計之運用	50	20	10	10	10
15	玄空挨星法 於空間設計之運用	50	20	10	10	10
16	案例分析(二)	50	20	10	10	10
17	期末研討與書面報告繳交	50	20	10	10	10
18	案例分析(三)	50	20	10	10	10
