

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計實務(六)	科目序號 / 代號	0441 / SPD3043
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	徐純一	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(五)78 / G301	授課語言別	中文

課程簡介

以講課及實做輔助主線設計課程內容之進行






課程大綱

說明設計事務所作業內容,材料及工法,施工圖繪製技巧等

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能 力	15%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 學生上台報 告 專題報告	口頭報告: 40% 書面報告: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	15

設計議題解決能力	15%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	講述法 學生上台報告 專題報告	口頭報告: 40% 書面報告: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	15
整體構成設計能力	30%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	講述法 學生上台報告 專題報告	口頭報告: 40% 書面報告: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	30
數位媒材應用能力	10%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法 學生上台報告 專題報告	口頭報告: 40% 書面報告: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	10
設計統整管理能力	30%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	講述法 學生上台報告 專題報告	口頭報告: 40% 書面報告: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	30

成績稽核

口頭報告: 40%

上課筆記: 30%

書面報告: 30%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編講義	徐純一			0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識現代到當代的建築名師的經典設計	80				20
2	認識現代到當代的建築名師的經典設計	80				20
3	認識現代到當代的建築名師的經典設計	80				20
4	認識現代到當代的建築名師的經典設計	80				20
5	認識現代到當代的建築名師的經典設計	80				20
6	認識現代到當代的建築名師的經典設計	80				20
7	認識現代到當代的建築名師的經典設計	80				20
8	認識現代到當代的建築名師的經典設計	80				20
9	製作模型的方法一	80				20
10	製作模型的方法二	80				20
11	製作模型方法三	80				20
12	製作模型	50	10			40
13	製作模型	50	10			40
14	製作模型	50	10			40
15	製作模型	50	10			40
16	製作模型	50	10			40
17	製作模型	50	10			40
18	製作模型	50	10			40