

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	舞台空間設計	科目序號 / 代號	0439 / SPD4012
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	曾筱光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)9A / G409	授課語言別	中文

課程簡介

以案例與當代設計師之介紹,引領學生進入表演藝術空間的領域,並藉期末統一文本之舞台設計,實驗關於表演空間觀眾表演者 空間與時間四者之間的巧妙關聯





課程大綱

- 1.舞台設計簡史
- 2.當代舞台設計賞析
- 3.環境與多媒體劇場
- 4.期末習作

基本能力或先修課程

皆可

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	小組討論	課堂討論: 100%	加總: 100	30
設計議題解決能力	30%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	小組討論	口頭報告: 100%	加總: 100	30
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	小組討論	課堂討論: 100%	加總: 100	20
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	小組討論	課堂討論: 100%	加總: 100	20

成績稽核

課堂討論: 70%

口頭報告: 30%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Enrich Wonder: Stage Design (Hardcover)	Koschka Hetzer-Molden, Luc Bondy, Jürgen Flimm		Erich Wonder: Stage Design (Hardcover)	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	舞台設計概論	60	0	0	0	40
2	舞台的演進<一>---表演的起源 古希臘羅馬與中世紀	60	0	0	0	40
3	舞台的演進<二>---十九世紀之前 艾匹亞與高登克雷格(二十世紀建築師隊舞臺美術的影響)	60	0	0	0	40
4	當代舞臺設計賞析---依底帕斯王 馬克白 尼貝龍根的指環	60	0	0	0	40
5	當代舞臺設計師<一>---舞臺設計師的工作範圍	60	0	0	0	40
6	當代舞臺設計師<二>---李名覺	60	0	0	0	40
7	當代舞臺設計師<三>---George Tsypin Ralph Koltai	60	0	0	0	40
8	當代女性舞臺設計師<一>---Julie Taymore	60	0	0	0	40
9	當代女性舞臺設計師<二>---Ekko	60	0	0	0	40
10	當代編導身兼舞臺設計師---Robert Wilson Robert Lapage Pina Baush	60	0	0	0	40
11	打破鏡框的舞臺---環境劇場	60	0	0	0	40
12	東方劇場<一>---遠東(中國與日本) 南亞(印度與巴里島)	60	0	0	0	40
13	東方劇場<二>---影片欣賞	60	0	0	0	40
14	跨領域與多媒體劇場---亞陶的殘酷劇場 多媒體劇場	60	0	0	0	40
15	期末習作<一>---構想	60	0	0	0	40
16	期末習作<二>---草圖	60	0	0	0	40
17	期末習作<三>---場景圖	60	0	0	0	40
18	期末習作<四>---美術圖	60	0	0	0	40