

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計實務及案例分析(二)	科目序號 / 代號	0432 / SPD2083
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	胡榮俊	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)78 / G306	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.設計方法訓練
- 2.設計案例分析
- 3.環境調查與分析
- 4.設計表現與技法訓練
- 5.設計溝通與簡報方法






課程大綱

設計調查
設計分析
設計練習
設計評圖

基本能力或先修課程

大三進階設計課程

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 50% 書面報告: 50%	加總: 100	20
設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	專題報告	書面報告: 100%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	專題報告	成品製作: 100%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	20%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	專題報告	成品製作: 100%	加總: 100	20
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	專題報告	成品製作: 100%	加總: 100	20

成績稽核

成品製作: 70%

書面報告: 30%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
建築：形式、空間和秩序	程大景		建築情報	0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
建築：形式、空間和秩序	程大景		建築情報	0
建築：形式、空間和秩序	程大景		建築情報	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	設計調查	50	0	50	0	0
2	設計調查	50	0	50	0	0
3	設計調查	50	0	50	0	0
4	設計調查	50	0	50	0	0
5	設計分析	50	0	50	0	0
6	設計分析	50	0	50	0	0
7	設計分析	50	0	50	0	0
8	設計分析	50	0	50	0	0
9	設計練習	50	0	50	0	0
10	設計練習	50	0	50	0	0
11	設計練習	50	0	50	0	0
12	設計練習	50	0	50	0	0
13	設計練習	50	0	50	0	0
14	設計練習	50	0	50	0	0
15	設計評圖	50	0	50	0	0
16	設計評圖	50	0	50	0	0
17	設計評圖	50	0	50	0	0
18	設計評圖	50	0	50	0	0