

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	施工圖法(二)	科目序號 / 代號	0430 / SPD2080
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	劉志仁	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)AB / G409	授課語言別	中文

## 課程簡介

延續圖學基本技巧後,整理解材料與構造方式,做施工用途圖面繪製訓練






## 課程大綱

施工圖分類說明,材料與構法說明,分期分類繪製

## 基本能力或先修課程

圖學

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能 力	10%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 100%	加總: 100	10

設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 100%	加總: 100	20
整體構成設計能力	50%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 100%	加總: 100	50
數位媒材應用能力	10%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 100%	加總: 100	10
設計統整管理能力	10%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 100%	加總: 100	10

## 成績稽核

作業: 100%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
施工圖學: 建築與結構施工圖的繪製原理與應用	許玉明		詹氏書局	2010

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	緒論/施工圖的定義	100	0	0		
2	施工圖的系統化	60	20	20		
3	參考教材導讀/習作	10	20	70		
4	參考教材導讀/習作	10	20	70		
5	參考教材導讀/習作	10	20	70		
6	參考教材導讀/習作	10	20	70		
7	參考教材導讀/習作	10	20	70		
8	習作	10	20	70		
9	習作	10	20	70		
10	習作	10	20	70		
11	習作	10	20	70		
12	習作	10	20	70		
13	習作	10	20	70		
14	習作	10	20	70		
15	習作	10	20	70		
16	習作	10	20	70		
17	習作	10	20	70		
18	習作	10	20	70		