

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	現代建築史	科目序號 / 代號	0427 / SPD2073
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	郭崇志	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G306	授課語言別	中文

課程簡介

完成古典建築史修課後,延續至19世紀後及工業革命後,近代改變建築史之各項議題研討

課程大綱

非以年代排序講解各種或各棟建築之說明,主要以依各種不同主體分類做說明,並主要以如何閱讀建築來了解其背後社會及人文背景,以探討設計者意圖與思考

基本能力或先修課程

古典建築史

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能 力	70%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	專題報告	分組報告: 100%	加總: 100	70

設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	個案討論	課堂討論: 100%	加總: 100	20
整體構成設計能力	10%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	個案討論	課堂討論: 100%	加總: 100	10

成績稽核

分組報告: 70%

課堂討論: 30%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
現代建築史	Keneath Frampton	蔡毓芬	地景出版社	1999

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	Deconstructing History	100				
2	Elements, Essence & Origins of Architecture	100				
3	Elements, Essence & Origins of Architecture	100				
4	The Style	100				
5	Concepts in Architecture	100				
6	What 's " Modern " .	100				
7	Roots	100				
8	Roots	100				
9	Roots	100				
10	The Influence by Avant-garde and it 's Transformation.	100				
11	The Influence by Avant-garde and it 's Transformation.	100				

12	Style?	100
13	Formulating the Future.	100
14	Formulating the Future.	100
15	What ' s the difference of the contemporary	100
16	Globalization & territoriality	100
17	Globalization & territoriality	100
18	The difference of reading	100
