

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	專題設計(二)	科目序號 / 代號	0422 / IDD4068
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	郭介誠	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(六)5678 / G407 (六)9A / G407	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大學工業設計學系教育目標：

- 1.培養學生結合美學、商學及工學的工業設計創新思維
- 2.解決人類（使用者）需求產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）的設計專業問題。

B.大葉大學工業設計學系培育之核心能力：

- 1.使用者導向的創新思維
- 2.掌握科技工程的能力
- 3.生活文化、感性的造形能力
- 4.跨領域溝通與整合的能力

C.大葉大學工業設計學系課程特色：

- 1.培養正確的工業設計思維
- 2.培養分析、歸納與創新設計能力
- 3.提倡人為本的設計理念
- 4.培養完整設計視覺化表達與溝通能力
- 5.造形語意、造形創意與審美觀的養成
- 6.培養學生融合理論與實際、手腦並用
- 7.產學合作、學以致用

課程目標

- 1.讓學生瞭解產品設計程序(A1, A2, B1, C1, C2, C3)
- 2.讓學生學會以二維圖形及模型正確表達空間物件(C4, C6)
- 3.訓練學生以創意手法整合各項知識解決問題(A1, A2, B1, B2, B3, B4, C2, C6)
- 4.培養學生生活體驗與美學素養(A2, B3, C3, C5)

課程大綱

- 1.精緻模型製作(商品化設計呈現)
- 2.模型攝影
- 3.作品集製作
- 4.模型展示(背景燈光安排與表板製作)

基本能力或先修課程

必須修習通過下列科目

大一 造型基礎 設計基礎

大二 產品設計(一) 產品設計(二)

大三 工業設計(一) 工業設計(二)

課程與系所基本素養及核心能力之關連

美學知識與涵養

工程科技之應用

使用者導向之創新

跨領域創新整合

創意表達與溝通能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
美學知識與涵養	20%	具有美學涵養，瞭解形 、色、質等美學原理	小組討論 校外參訪 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	同儕互評: 100%	加總: 100	20
使用者導向之創 新	30%	對消費者生活型態與文 化的瞭解 對消費者需求與行為的 掌握 使用者導向的創新思維 與能力	小組討論 校外參訪 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	成品製作: 100%	加總: 100	30
創意表達與溝通 能力	50%	能以徒手畫圖、電腦繪 圖、電腦動畫、模型製 作、攝影、裱板製作等 表達設計構想 具有良好的口頭及書面 表達能力	小組討論 校外參訪 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	課程參與度: 100%	加總: 100	50

成績稽核

課程參與度: 50%

成品製作: 30%

同儕互評: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Design 設計雙月刊	台灣創意設計中心		台灣創意設計中心	2011
Industrial Design, Competition and Globalization	Rusten, Grete (EDT)/ Bryson, John R. (EDT)		Palgrave Macmillan	2009
Industrial Design A - Z	Taschen America Llc		Taschen America Llc	2006

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	教學內容與課程綱要解說	0	0	100	0	0
2	分組設計研討	0	0	100	0	0
3	分組設計研討	0	0	100	0	0
4	分組設計研討	0	0	100	0	0
5	分組設計研討	0	0	100	0	0
6	分組設計研討	0	0	100	0	0
7	分組設計研討	0	0	100	0	0
8	分組設計研討	0	0	100	0	0
9	分組設計研討	0	0	100	0	0
10	期中發表	0	0	100	0	0
11	分組設計研討	0	0	100	0	0
12	分組設計研討	0	0	100	0	0
13	分組設計研討	0	0	100	0	0
14	分組設計研討	0	0	100	0	0
15	分組設計研討	0	0	100	0	0
16	分組設計研討	0	0	100	0	0
17	分組設計研討	0	0	100	0	0
18	學期發表	0	0	100	0	0