

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	台灣小說選讀J1	科目序號 / 代號	0180 / CDC6969
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	莊文福	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / J218	授課語言別	中文

課程簡介

本課程教學目標非專業深奧之知識傳授，而以達到通識教育之「情意教學」目標為主。有鑑於學生閱讀風氣不佳，表達能力日漸低落，本課程希望培養學生閱讀習慣與表達能力。而且透過經典作品，以情意教學方式，引發學生對周遭問題的省思與關懷。

本課程除了讓學生瞭解小說的基本概念與台灣小說的發展之外，更重要的是希望學生能實際閱讀文本，並參與討論。因此，本課程的設計理念是透過作品，讓學生直接面對作者，感受作者所要傳達的意涵，並與自我的生命體驗作結合，進而作更深一層的思考與反省，達到情意教學的目標，期望能達到互動式的學習，而非填鴨式的強制吸收。依據本校通識教育目標，再配合上述授課理念，擬定出下列授課目標：

課程具體目標如下：

1、增進學生對台灣小說之認識-（符合本校通識教育目標一）

近年來，台灣主體意識逐漸提升，實有必要使學生對於台灣有所瞭解，而「文學」更是瞭解台灣文化的重要媒介。本課程透過「小說」，建構學生對於台灣文學的基本認識，增進對台灣這塊土地的關愛。

2、提升學生思辨表達能力-（符合本校通識教育目標二、三）

透過相關作家與作品的介紹、文本的閱讀與辯論比賽，使學生有機會更親近文學，進而培養文學之鑑賞力、創作力與獨立思辨之表達能力。

3、強化學生人道省思與關懷-（符合本校通識教育目標四、五）

文學反映人生，從文學作品中可以看到社會的眾生相，瞭解社會上各角落所發生的事情。學生閱讀這些作品之後，配合主題討論，能將作品中的事件與自身經歷，作一反省思考，進而內化為自我的人道關懷。

課程大綱

- 一、 20世紀中文小說100強
- 二、 台灣小說發展（日據時代-八0年代）
- 三、 小說選讀：黃春明 - - 蘋果的滋味
- 四、 小說選讀：王拓—金水孀
- 五、 小說選讀：洪醒夫—扛
- 六、 小說選讀：張系國 - - 望子成龍
- 七、 小說選讀：張曼娟—海水正藍

- 八、 辯論比賽
- 九、 學習歷程分享

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
 - 專業能力
 - 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習
 - 創意創新
 - 國際視野
 - 專業倫理
 - 領導管理
 - 信心毅力
- 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	30%		講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報 告	書面報告: 100%	加總: 100	30
團隊合作	20%		小組討論 小組合作 學生上台報 告	課程參與度: 50% 書面報告: 50%	加總: 100	20
主動學習	20%		講述法	課程參與度: 50% 書面報告: 50%	加總: 100	20

人文素養	30%	講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報告	作業: 50% 課堂討論: 50%	加總: 100	30
------	-----	-------------------------------	----------------------	---------	----

成績稽核

書面報告: 50%
課程參與度: 20%
作業: 15%
課堂討論: 15%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
台灣小說發展史	古繼堂		文史哲出版社	1989
小說結構	方祖燊		東大圖書	1995
小說技巧	傅騰霄		洪葉文化	1996
台灣小說發展史	古繼堂		文史哲出版社	1989
小說結構	方祖燊		東大圖書	1995
小說技巧	傅騰霄		洪葉文化	1996

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	70	0	30	0	0
2	二十世紀中文小說100強	70	0	30	0	0
3	台灣小說發展介紹(日治時期—五〇年代)	70	0	30	0	0
4	台灣小說發展介紹(六〇年代—八〇年代)	70	0	30	0	0
5	小說選讀: 黃春明—蘋果的滋味	70	0	30	0	0
6	小說選讀: 黃春明—蘋果的滋味	70	0	30	0	0
7	小說選讀: 張曼娟—海水正藍	70	0	30	0	0
8	小說選讀: 張曼娟—海水正藍	70	0	30	0	0
9	小說選讀: 洪醒夫-吾土	70	0	30	0	0
10	小說選讀: 洪醒夫-吾土	70	0	30	0	0
11	小說選讀: 王拓—金水孀	70	0	30	0	0
12	小說選讀: 王拓—金水孀	70	0	30	0	0
13	小說選讀: 小野—黑皮與白牙	70	0	30	0	0

14	小說選讀：小野—黑皮與白牙	70	0	30	0	0
15	小說主題反思：辯論比賽	0	0	0	0	100
16	小說主題反思：辯論比賽	0	0	0	0	100
17	小說創作：小說接龍	70	0	30	0	0
18	學習成果發表	0	0	0	0	100
