

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	台灣文學J1	科目序號 / 代號	0155 / CDC6904
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	施福珍	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)34 / J221	授課語言別	中文

課程簡介

課程內容簡介：

一、兼容台灣各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括台灣文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力

二、

1、本課程先說明台灣文學的基本概念，包含新詩、散文、小說等各種文體與文學創作論等等，使學生對於台灣文學有基本的概念與認識。

2、再介紹日據時期以來，台灣文學的傳承與演變，以時間為綱，建構學生台灣文學史的概念。

3、接著讓學生欣賞各類代表作品，並讓學生實地賞析這些作品的技巧結構與歷史文化意義，進而領略文學所展現的真善美。

4、最後以「主題式」的方式來介紹，讓學生除了瞭解各類文體的發展概況外，對於各類主題的文學，亦能有更深入的瞭解。

課程目標：

一、能理解文藝價值與啟發美感欣賞 - - 熟悉台灣文學的發展流變

二、具有文藝涵養與批判鑑賞能力 - - 瞭解台灣文學（新詩、散文、小說）的創作技巧與結構，欣賞各類文學，進而培養鑑賞力與創作力

三、能參與文藝活動與從事創意創新 - - 文學反映時代，透過文學感受台灣的歷史與文化

課程大綱

課程大綱：

1.文學的意義與功能—台灣文學的定義與功能

2.文學的歷史與發展—台灣文學的創作背景與發展

3.文學的題材與類型 - - 介紹各種文體（新詩、散文、小說）

4.文學的創作與風格—分析各類作家與作品的風格

5.文學的欣賞與批評—賞析經典作品並加以討論

6.文學的傳播與比較—台灣文學的傳播與影響

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
 - 專業能力
 - 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習
 - 創意創新
 - 國際視野
 - 專業倫理
 - 領導管理
 - 信心毅力
- 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	30%		講述法	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 40%	加總: 100	30
團隊合作	20%		講述法	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 40%	加總: 100	20
主動學習	20%		講述法	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 40%	加總: 100	20
人文素養	30%		講述法	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 40%	加總: 100	30

成績稽核

- 課程參與度: 40%
- 期中考: 30%
- 期末考: 30%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
亞洲大學台灣民間文學叢書	施福珍		亞洲大學	0
台灣歌謠鄉土情	莊永明、孫德銘			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	介紹授課大綱與內容	40	50	0	0	10
2	第一單元：桃花泣血記(上)等	40	50	0	0	10
3	第二單元：桃花泣血記(下)等	40	50	0	0	10
4	第三單元：望春風、用錢等	40	50	0	0	10
5	第四單元：雨夜花、社會等	40	50	0	0	10
6	第五單元：月夜愁(上)、勸人等	40	50	0	0	10
7	第六單元：月夜愁(下)、志氣等	40	50	0	0	10
8	第七單元：滿面春風(上)、形象等	40	50	0	0	10
9	期中考週：繳交成績單	0	0	0	0	0
10	第八單元：滿面春風(下)、勇壯	40	50	0	0	10
11	第九單元：春宵吟(上)、奸雄	40	50	0	0	10
12	第十單元：春宵吟(下)、受風	40	50	0	0	10
13	第十一單元：一個紅蛋(上)、孝義	40	50	0	0	10
14	第十二單元：一個紅蛋(下)、青春	40	50	0	0	10
15	第十三單元：四季紅(上)、富貴	40	50	0	0	10
16	第十四單元：四季紅(下)、清高	40	50	0	0	10
17	第十五單元：河邊春夢、有孝	40	50	0	0	10
18	期末考週：繳交成績單	0	0	0	0	0