

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	文藝賞析與評論E1	科目序號 / 代號	0116 / CDC5763
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	張加佳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / M205	授課語言別	中文

## 課程簡介

1. 能理解文藝價值與啟發美感欣賞
2. 具有文藝涵養與批判鑑賞能力
3. 能參與文藝活動與從事創意創新

## 課程大綱

1. 各類文藝表現的內容與形式
2. 文藝評論的內容與依據
3. 文學評論與賞析
4. 表演藝術類作品之評論與賞析
5. 視覺藝術類作品之評論與賞析

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
  - 專業能力
  - 實踐能力
  - 團隊合作
-  主動學習
-  創意創新
-  國際視野
  - 專業倫理
  - 領導管理
  - 信心毅力
-  人文素養

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
基礎能力	20%		講述法 專題報告 專題演講	作業: 25% 課程參與度: 25% 上課筆記: 50%	加總: 100	20
主動學習	20%		講述法	課程參與度: 100%	加總: 100	20
創意創新	20%		講述法 影片欣賞 專題演講	期末考: 100%	加總: 100	20
國際視野	20%		講述法 專題演講	期末考: 50% 上課筆記: 50%	加總: 100	20
人文素養	20%		講述法 專題演講	作業: 50% 上課筆記: 50%	加總: 100	20

## 成績稽核

期末考: 30%  
 上課筆記: 30%  
 課程參與度: 25%  
 作業: 15%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
講義	張加佳			0

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	70	0	30	0	0
2	228放假	70	0	30	0	0
3	跨領域的閱讀	70	0	30	0	0
4	黃春明的小說世界	70	0	30	0	0
5	史傳文學	70	0	30	0	0
6	新聞寫作	70	0	30	0	0

7	調課4/26	70	0	30	0	0
8	春上村樹小說的音樂印象	70	0	30	0	0
9	詩歌與人生	70	0	30	0	0
10	音樂講座	70	0	30	0	0
11	古玩藝術	70	0	30	0	0
12	時代的故事	70	0	30	0	0
13	影像說話的方式	70	0	30	0	0
14	詞人故事	70	0	30	0	0
15	雲門藝術	70	0	30	0	0
16	音樂講座	70	0	30	0	0
17	課程回顧	70	0	30	0	0
18	期末考週	70	0	30	0	0

---