

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術概論E2	科目序號 / 代號	0114 / CDC5757
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	林陽杰	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)34 / P201	授課語言別	中文

課程簡介

本課程內容包括藝術的意涵與類別、藝術的風格與發展、各類藝術表現形式的賞析與世界各地域或族群多元藝術賞析，讓學生能理解藝術價值以啟發其美感欣賞，使其具有藝術涵養與鑑賞能力。

課程目標：

- 1.瞭解藝術的起源、定義及分類。
- 2.能理解藝術的特質、內容及表現型式。
- 3.能參與藝術主題討論並與他人分享觀點。
- 4.具備藝術欣賞及藝術批評的能力。
- 5.能將藝術運用於日常生活。
- 6.能主動參與藝文活動並與他人分享。






課程大綱

- 1.藝術的意涵與類別。
- 2.藝術的風格與發展。
- 3.各類藝術表現形式的賞析。
- 4.世界藝術賞析。

基本能力或先修課程

無，但設計學院修課不計學分。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
 - 專業能力
 - 實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
-  創意創新
-  國際視野
- 專業倫理

領導管理

信心毅力

人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	25%		講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 學生上台報 告	分組報告: 10% 期中考: 25% 作業: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 小組合作狀況: 5% 書面報告: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	25
團隊合作	10%		講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 學生上台報 告	分組報告: 10% 期中考: 25% 課堂討論: 5% 課程參與度: 10% 小組合作狀況: 40% 書面報告: 10%	加總: 100	10
主動學習	5%		講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 學生上台報 告	分組報告: 10% 期中考: 25% 作業: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 小組合作狀況: 5% 書面報告: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	5
創意創新	20%		講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 學生上台報 告	分組報告: 10% 期中考: 25% 作業: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 小組合作狀況: 5% 書面報告: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	20

國際視野	10%	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 25% 作業: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 小組合作狀況: 5% 書面報告: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	10
信心毅力	5%	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 25% 作業: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 小組合作狀況: 5% 書面報告: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	5
人文素養	25%	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 25% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 小組合作狀況: 5% 書面報告: 10% 上課筆記: 10% 上網次數: 10%	加總: 100	25

成績稽核

期中考: 25%

作業: 15.5%

分組報告: 10%

書面報告: 10%

課程參與度: 10%

課堂討論: 9.5%

上課筆記: 9%

小組合作狀況: 8.5%

上網次數: 2.5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術概論	陳瓊花		三民書局	2011
藝術概論	陳瓊花		三民書局	2011

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術概論	謝東山		偉華書局	2001
藝術概論	蔣勳		東華書局	2000
現代藝術的故事	Norbert Lynton	楊松鋒	聯經出版	2003
別鬧了,這是藝術嗎?	Cynthia Freeland	劉依綺	左岸文化	2002
漢寶德談藝術	漢寶德		典藏藝術家庭	2005
藝術欣賞與實務	高燦榮等撰;王偉勇主編		里仁書局	2011
西洋美術史綱要	李長俊		雄獅圖書	1998
現代藝術怎麼一回事?	Rosie Dickins	朱惠芬	臉譜	2009
concepts of modern art	Edited by Nikos Stangos		Thames and Hudson	1997
藝術概論	謝東山		偉華書局	2001
藝術概論	蔣勳		東華書局	2000
現代藝術的故事	Norbert Lynton	楊松鋒	聯經出版	2003
別鬧了,這是藝術嗎?	Cynthia Freeland	劉依綺	左岸文化	2002
漢寶德談藝術	漢寶德		典藏藝術家庭	2005
藝術欣賞與實務	高燦榮等撰;王偉勇主編		里仁書局	2011
西洋美術史綱要	李長俊		雄獅圖書	1998
現代藝術怎麼一回事?	Rosie Dickins	朱惠芬	臉譜	2009
concepts of modern art	Edited by Nikos Stangos		Thames and Hudson	1997

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明;藝術的意義與特質	50	20	10	0	20
2	藝術的功能	50	20	10	0	20
3	藝術的起源	50	20	10	0	20
4	藝術的類別一	50	20	10	0	20
5	藝術的類別二	50	20	10	0	20
6	藝術與創造	50	20	10	0	20
7	期中考	10	0	90	0	0
8	藝術的材料	50	20	10	0	20
9	藝術的形式	50	20	30	0	0

10	藝術的內容	50	20	10	0	20
11	藝術欣賞	50	20	10	0	20
12	藝術批評	50	20	10	0	20
13	藝術與人生	50	20	10	0	20
14	藝術語教育及文化	50	20	10	0	20
15	現代藝術概述	50	20	10	0	20
16	期末報告一	10	90	0	0	0
17	期末報告二	10	90	0	0	0
18	期末報告三	10	90	0	0	0
