

# 100-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	文學概論E3	科目序號 / 代號	0110 / CDC5753
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	莊文福	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / J215	授課語言別	中文

## 課程簡介

一、本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作，培育具有文學與藝術素養的現代公民。

二、兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力






## 課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
  - 專業能力
-  實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
-  創意創新
-  國際視野
  - 專業倫理
  - 領導管理

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
基礎能力	10%		講述法 個案討論 影片欣賞	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	10
實踐能力	10%		講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	10
團隊合作	10%		講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞 學生上台報告	課程參與度: 100%	加總: 100	10
主動學習	20%		講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 25% 期末考: 25% 課程參與度: 50%	加總: 100	20
創意創新	10%		小組討論 個案討論 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	10
國際視野	10%		講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	10
人文素養	30%		講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞	作業: 50% 書面報告: 50%	加總: 100	30

## 成績稽核

期中考: 25%

期末考: 25%

課程參與度: 20%

作業: 15%

書面報告: 15%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
文學概論	張健		五南圖書	2001
文學論	王志健		正中書局	1987

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	70	0	30	0	0
2	文學概說—意義、功能	70	0	30	0	0
3	文學概說—創作論	70	0	30	0	0
4	中國詩歌發展介紹	70	0	30	0	0
5	中國詩歌經典名作賞析(1)	70	0	30	0	0
6	中國詩歌經典名作賞析(2)	70	0	30	0	0
7	中國散文發展介紹	70	0	30	0	0
8	中國散文經典名作賞析	0	0	100	0	0
9	期中考	0	0	0	0	100
10	中國小說發展介紹	70	0	30	0	0
11	中國小說經典名作賞析	70	0	30	0	0
12	台灣文學發展介紹	70	0	30	0	0
13	台灣文學經典名作賞析(1)	70	0	30	0	0
14	台灣文學經典名作賞析(2)	70	0	30	0	0
15	西洋文學概論	70	0	30	0	0
16	西洋文學經典名作賞析	70	0	30	0	0
17	比較文學	70	0	30	0	0
18	期末考	0	0	0	0	100