

100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計文化專論	科目序號 / 代號	0004 / JDN5003
開課系所	設計暨藝術碩士學位班	學制 / 班級	中等教師碩士學位班1年1班
任課教師	賴瓊琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)1234 / G402 (三)5678 / G402	授課語言別	中文

課程簡介

對非設計專業之學生，介紹設計文化的內容
相當於設計文化概論




課程大綱

什麼是設計
人類的生活和設計的產生
人類的生活和設計史

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  設計藝術與人文整合能力
 - 理論實務化的能力
 - 設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

設計藝術與人文 整合能力	50%	個案討論 專題報告	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	50
理論研究與論述 能力	30%	專題報告	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	30
溝通協調能力	20%	個案討論	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	20

成績稽核

期中考: 50%

期末考: 50%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編	賴瓊琦			0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	原始人的生活和設計	80		20		
2	原始人的生活和設計2	20		80		
3	工業革命1	80		20		
4	工業革命2	20		80		
5	美術與工藝運動1	80		20		
6	美術與工藝運動2	20		80		
7	裝飾主義運動1	80		20		
8	裝飾主義運動2	20		80		
9	包浩斯1	80		20		
10	包浩斯2	20		80		
11	工業設計的興起1	80		20		
12	工業設計的興起2	20		80		
13	富裕年代的設計1	80		20		
14	富裕年代的設計 2	20		80		
15	後現代主義的設計1	80		20		
16	後現代主義的設計2	20		80		
17	當代的設計1	80		20		
18	當代的設計2	20		80		