100-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊					
課程名稱	空間解析專論	科目序號 / 代號	0003 / JDN5124		
開課系所	設計暨藝術碩士學位班	學制/班級	中等教師碩士學位班1年1班		
任課教師	黃俊熹	專兼任別	專任		
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班		
上課時段 / 地點	(二)234 / G402 (二)5678 / G402	授課 語 意別 G402	中文		

課程簡介

- A. 設計暨藝術學院碩士班教育目標
- 1. 理論與實務並重
- 2. 人文與科技整合
- 3. 創意的科技菁英
- 4. 合作的企業夥伴
- B. 設計暨藝術學院碩士班核心能力
- 1. 設計藝術與人文整合能力
- 2. 理論實務化的能力
- 3. 設計管理統合能力
- 4. 理論與論述的能力
- 5. 溝通協調能力
- C. 設計暨藝術學院碩士班發展特色
- 1. 組織化、體系化的研究
- 2. 產學合作提升實務能力
- 3. 文化產業加值

課程目標:

如何看建築、如何解析建築空間

空間?本質說明,空間美感構成建築涵構(內在意義) 建築本質

分析?分析架構與個案分析 造型、動線、比例、秩序法則

課程能力培養(A1,A2,A3,B1,B2,B4,C1,C3)

課程大綱

本課程將探討經典建築之相關理論背景、內涵與設計手法,並藉由相關案例,以瞭解如何實際操作。

建築案例分析:

Case Study之實際操作與討論

建築空間分析:

- 1. 比例
- 2. 尺度
- 3. 色彩
- 4. 空間構成分析方法論

同學於課前閱讀指定文獻,並於上課時討論

期間並將參觀相關建築物類型

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 🌑 設計藝術與人文整合能力
- 🌒 理論實務化的能力
- 設計管理統合能力
- 理論研究與論述能力
- 🏩 溝通協調能力

教學計畫表						
系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
設計藝術與人文 整合能力	10%		講述法 校外參討 實務操作(實 驗、實習所 實別 影片 數 等) 影 等 數 等 數 數 實 數 數 實 數 數 實 數 數 實 數 。 實 的 數 。 實 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 40%	加總: 100	10
理論實務化的能 力	30%		講述 校案 實務 實務 實際 實際 實際 實際 實際 實際 實際 實際 實際 實際 實際 實際 實際	期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 40%	加總: 100	30

設計管理統合能	30%	講述法	期中考: 30%	加總: 100	30
カ		校外參訪	期末考: 30%		
		個案討論	課堂討論: 40%		
		實務操作(實			
		驗、上機或			
		實習等)			
		影片欣賞			
		專題報告			
理論研究與論述	20%	講述法	期中考: 30%	加總: 100	20
能力		校外參訪	期末考: 30%		
		個案討論	課堂討論: 40%		
		實務操作(實			
		驗、上機或			
		實習等)			
		影片欣賞			
		專題報告			
溝通協調能力	10%	講述法	期中考: 30%	加總: 100	10
		校外參訪	期末考: 30%		
		個案討論	課堂討論: 40%		
		實務操作(實			
		驗、上機或			
		實習等)			
		影片欣賞			
		學生上台報			
		告			

成績稽核

課堂討論: 40% 期中考: 30% 期末考: 30%

書名 作者 譯者 出版社 出版年

無參考教科書

0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名 作者 譯者 出版社 出版年

建築: 造型、空間與 Francis D. K. Ching

秩序(第二版)

上課進度		分配時	分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他	
1	Architecture Analysis	70				30	
2	如何看建築空間	70				30	
3	建築空間意義	70				30	
4	建築空間意義	70				30	
5	觀念之練習_杯子	0		100		0	
6	紀念性空間	70				30	
7	觀察練習_Kevin Lynch都市意象	0		100		0	
8	校外參觀1	0				100	
9	校外參觀2	0				100	
10	建築機能	70				30	
11	AFSO CH6 Proportion& Scale	70				30	
12	建築美感 _空間原理	70				30	
13	校外參觀3	0				100	
14	校外參觀4	0				100	
15	建築美感_原理Ⅱ	70				30	
16	建築美感_色質機構	70				30	
17	期末報告1	0				100	
18	期末報告2	0				100	