

# 100-1 大葉大學 選課版課綱

## 基本資訊

課程名稱	視覺總體營造思維與實踐	科目序號 / 代號	2373 / DAR5083
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	易映光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)789 / G111	授課語言別	中文

## 課程簡介

透過"視覺"Visuality、"記憶"Memory、"收藏"Collection等構成的進行式，探討集體意識下的群眾(特別是藝術家們)如何透過意象的營造，傳達文化的記憶，進而藉著時代、區域、個人對歷史的認識所詮釋的價值判斷。

藉交互討論、跨領域研究，激發研究與分析能力，並培養個人在學術生態上的獨立思考。

## 課程大綱

以"觀察"、"審美"、"分析"為三大主軸，討論：

- 1.藝術中的收藏與建檔。透過展現的視覺材料與物質文化的模式，討論作品背後反映的關鍵層面。
- 2.歷史如何透過觀看經驗與收藏，穿越時空限制傳遞片段的具體縮影。
- 3.創作者對經驗的再現，與自我族群集體意識的認同關係下，所展現出來的審美高度。

## 基本能力或先修課程

東西方藝術史觀、對影像藝術的基本欣賞態度、美學史概念及懷抱對社會關懷的心。

願意在本課程中學習分析與獨立思考的能力，練習文字撰寫的能力。