

# 100-1 大葉大學 選課版課綱

## 基本資訊

課程名稱	雕塑	科目序號 / 代號	2072 / PDD3076
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	陳宥宏	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G119	授課語言別	中文

## 課程簡介

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：

【培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。】

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造型的表現力
- 3.藝術素養與審美力

C.大葉大學造形藝術學系學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

1.塑造為人類將腦中的印象透過雙手轉化為立體造形的表現方式之一,塑造技術的應用,有很大的發揮空間純藝術創作之外,

從紀念肖像到公仔人形,各式景觀雕塑,各種工商產品的模型設計開發等等都需要塑造技術做基礎.

2.本課程為雕塑基本訓練課程之一環,訓練學生基本塑造能力,使學生將來不論從事純藝術創作或設計製作工商模型,或是從

事電腦3D的設計工作都能駕輕就熟,具有較優的立體表現能力,從事平面繪畫也會使作品較具有立體感與景深.

## 課程大綱

- 1.尚未正式上課
- 2.課程說明.作品欣賞
- 3.素描練習
- 4.作品一 速寫.心棒.草圖.資料收集
- 5.作品一 [浮雕]設計製作
- 6.作品一 堆土塑造
- 7.作品一 堆土塑造
- 8.作品一 堆土完成.翻模.拆土

- 9.作品二 [動物系列]期中講評.素描練習  
(圓雕)
- 10.作品二 速寫.心棒.草圖.資料收集
- 11.作品二 堆土塑造
- 12.作品二 堆土塑造
- 13.作品二 堆土完成.翻模說明資料準備
- 14.翻模實習
- 15.翻模實習
- 16.翻模實習
- 17.翻模實習
- 18.期末講評打掃.私物作品撤出

### 基本能力或先修課程

無特別限制，歡迎有興趣的同學。