

100-1 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	會展理論與實務	科目序號 / 代號	2036 / PDD3072
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	蔡嘉鴻	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)9A / G216	授課語言別	中文

課程簡介

- (1) 了解藝術社會學的發展與研究範圍
- (2) 探討藝術與社會的互動關係
- (3) 當代藝術與現代性、後現代性之間的關聯、文化階層對藝術的分類
- (4) 討論台灣本土藝術實踐與社會參與的關係

課程大綱

第一章:基本原理:

1生活的主體性與藝術的整體性。(談一談美感形式)

當藝術抓住了生活的最明顯特徵，它就能最生動、最深刻地反映現象。

自然主義與現實主義皆對古典主義與形式主義的反抗。

2自發和習俗

靈感

3社會學與心理學

4藝術與歷史的真實性

第二章 藝術與社會的互動

1互動與辯證法

2藝術做為社會的產物

3社會做為藝術的產物

第三章 作者到公眾

1藝術消費

2藝術市場

3藝術評論

第四章 文化階層對藝術的分類

1階級與文化

2民間藝術

3通俗藝術

4大眾藝術

5關於文化精英

基本能力或先修課程

中國藝術史 西洋藝術史