

100-1 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	台灣藝術史概論	科目序號 / 代號	1911 / PDD2085
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年2班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G213	授課語言別	中文

課程簡介

臺灣是移民社會，隨著時代的演進，不同的元素不斷的加入，就藝術風格的呈現而言，具多元的面貌。透過臺灣藝術史概論課程，先由藝術作品賞析入手再介紹藝術家，進而了解台灣歷史上不同時期的思想、文化及潮流與藝術發展的關係。

課程大綱

- 1.緒論
- 2.寓藝術於生活
- 3.中原藝術的東傳
- 4.近代美術的萌芽
- 5.西洋畫的興起
- 6.期中報告
- 7.期中報告
- 8.美術與文學的關係
- 9.二戰後畫風的轉變
- 10.現代主義的潮流
- 11.鄉土素人畫家的崛起
- 12.當代藝術的興起
- 13.無禁忌的前衛藝術

基本能力或先修課程

無