

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	古典建築史	科目序號 / 代號	3070 / SPD2075
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	劉志仁	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)9A / G402	授課語言別	中文

課程簡介

教導學生對於西方古典建築發展歷程有基本認識，以做為後續理解近、現代建築，以及空間設計之基礎。






課程大綱

透過各時期之建築案例講解與研討，期對西方古典建築發展有基礎認識。

基本能力或先修課程

無先修課程。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能 力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 個案討論	作業: 100%	加總: 100	30

設計議題解決能力	30%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	講述法 個案討論	作業: 100%	加總: 100	30
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	講述法 個案討論	作業: 100%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	10%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法 個案討論	作業: 100%	加總: 100	10
設計統整管理能力	10%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	講述法 個案討論	作業: 100%	加總: 100	10

成績稽核

作業: 100%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
如何看建築	Bruno Zevi	張似贊	田園城市1	2001

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	緒論	90				10
2	埃及建築	90				10
3	西亞建築	90				10
4	希臘建築(1)	90				10
5	希臘建築(2)	90				10
6	羅馬建築(1)	90				10
7	羅馬建築(2)	90				10
8	早期基督教建築/拜占庭建築	90				10
9	仿羅馬建築	90				10
10	哥德建築(1)	90				10
11	哥德建築(2)	90				10
12	文藝復興建築(1)	90				10
13	文藝復興建築(2)	90				10
14	文藝復興建築(3)	90				10
15	巴洛克建築(1)	90				10
16	巴洛克建築(2)	90				10
17	綜合討論	50				50
18	期末報告及討論	10		40		50