

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	室內設計概論	科目序號 / 代號	3033 / SPD2039
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	林以青	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / G409	授課語言別	中文

## 課程簡介

室內專題設計主要在延續主線設計課程在室內設計學程同學設計上的作業延伸與實務操作

## 課程大綱

讓學生透過延續主線設計課程作業到後期施工圖面,材料說明,機電配置等完整圖面作業

## 基本能力或先修課程

專題設計(一)

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能 力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 40% 課程參與度: 10%	加總: 100	30

設計議題解決能力	30%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	講述法	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 40% 課程參與度: 10%	加總: 100	30
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	講述法	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 40% 課程參與度: 10%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	5%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 40% 課程參與度: 10%	加總: 100	5
設計統整管理能力	15%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	講述法	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 40% 課程參與度: 10%	加總: 100	15

### 成績稽核

作業: 40%  
期中考: 25%  
期末考: 25%  
課程參與度: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
建築風格學	Wilfried koch	陳瑩世	龍溪國際圖書有限公司	2006
西方現代家具史	高軍. 俞壽賓	鄒德儂	博遠圖書有限公司	1999
現代室內設計史	蕭大坤		建築情報雜誌社 / 當代設計雜誌社	92

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
當代設計演化論	Lakshmi Bhaskaran	羅雅萱	原點出版	2008

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	室內設計概論 緒論	100	0	0	0	0
2	大師系列導讀1. 萊特	100	0	0	0	0
3	近代室內設計史1. 緒論	100	0	0	0	0
4	近代室內設計史2. 緒論, 文藝復興時期	100	0	0	0	0
5	近代室內設計史3. 巴洛克時期	100	0	0	0	0
6	近代室內設計史4. 洛可可時期	100	0	0	0	0
7	大師系列導讀2 密斯, 習作分析報告1.	50	0	50	0	0
8	近代室內設計史5. 新古典時期	100	0	0	0	0
9	近代室內設計史6. 美好時代, 女性室內設計先驅	100	0	0	0	0
10	期中考試	0	0	0	0	100
11	大師系列導讀3 阿法阿托	100	0	0	0	0
12	近代室內設計史7. 新藝術(Art Nouveau)	100	0	0	0	0
13	近代室內設計史8. 現代主義時期	100	0	0	0	0
14	大師系列導讀4. 柯比意	100	0	0	0	0
15	近代室內設計史9. 構造系統與空間形式	100	0	0	0	0
16	近代室內設計史10. 人因工學與傢俱設計	100	0	0	0	0
17	大師系列導讀5. 葛羅培斯	100	0	0	0	0
18	期末考試	0	0	0	0	100