

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	施工圖法(一)	科目序號 / 代號	2828 / SPB2012
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	江子瑋	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)AB / G302-1	授課語言別	中文

課程簡介

本課程乃培養同學進階之專業繪圖能力，建立建築物構造及裝修各部大樣之概念、細部構成及繪製原理，透過實際練習，使學生畢業以後，能具備基本的施工圖觀念及繪法。






課程大綱

1. 施工圖學的原理與內容。
2. 建築施工圖的基本概念。
3. 建築平面、立面、剖面詳圖的繪製。

基本能力或先修課程

基本圖學。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 30%	加總: 100	20
設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 30%	加總: 100	20
整體構成設計能力	25%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 30%	加總: 100	25
數位媒材應用能力	10%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 30%	加總: 100	10
設計統整管理能力	25%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 30%	加總: 100	25

成績稽核

期末考: 40%

作業: 30%

期中考: 30%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
施工圖學	許玉明		詹氏書局	2008

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
建築施工標準圖集	趙家琪		詹氏書局	2000
建築施工圖	黃定國、黃政勇		大中國圖書公司	1990

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	概論,施工圖的基本原理	100				
2	施工圖的內容與基本概念	90		10		
3	平面圖繪製原理及概念	60	20	20		
4	建築平面圖繪製	40	20	40		
5	建築平面圖繪製	40	20	40		
6	建築平面圖繪製	40	20	40		
7	建築立面圖繪製原理及概念	40	20	40		
8	建築立面圖繪製	40	20	40		
9	期中考	10		90		
10	剖面詳圖繪製原理及概念	60	20	20		
11	外牆剖面詳圖繪製	40	20	40		
12	外牆剖面詳圖繪製	40	20	40		
13	樓梯剖面詳圖繪製	40	20	40		
14	樓梯剖面詳圖繪製	40	20	40		
15	樓梯剖面詳圖繪製	40	20	40		
16	門窗詳圖繪製概念	40	20	40		
17	細部大樣詳圖繪製概念	60	20	20		
18	期末考	10		90		