

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	建築設計(一)	科目序號 / 代號	2826 / SPB2008
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	郭崇志	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 4	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)ABCD / G305 (六)AB / G305	授課語言別	中文

## 課程簡介

建立學習建築設計之基本態度,訓練對環境,材料,尺度,行為等整合性設計組織與建構的基礎訓練

## 課程大綱






課程部分分為三個階段:

1. 環境閱讀性認知,紀錄與解析
2. 材料,尺度與行為閱讀性認知,紀錄與解析
3. 建築設計整合性組織建構與延續

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	小組討論	作業: 100%	加總: 100	30
設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	小組討論	作業: 100%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	小組討論	作業: 100%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	10%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	小組討論	作業: 100%	加總: 100	10
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	小組討論	作業: 100%	加總: 100	20

## 成績稽核

作業: 100%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

Index Architecture	Berhnard Tsumi		MIT press	0
--------------------	----------------	--	-----------	---

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他

1	發題與講評	20	10	60	10	0
2	發題與講評	20	10	60	10	0
3	設計議題講評	20	10	60	10	0
4	設計議題講評	20	10	60	10	0
5	設計議題講評	20	10	60	10	0
6	設計議題講評	20	10	60	10	0
7	基地量測與分析	20	10	60	10	0
8	基地量測與分析	20	10	60	10	0
9	議題導入基地測試	20	10	60	10	0
10	議題導入基地測試	20	10	60	10	0
11	設計發展與檢討	20	10	60	10	0
12	設計發展與檢討	20	10	60	10	0
13	設計發展與檢討	20	10	60	10	0
14	設計發展與檢討	20	10	60	10	0
15	設計發展與檢討	20	10	60	10	0
16	設計發展與檢討	20	10	60	10	0
17	設計發展與檢討	20	10	60	10	0
18	設計評圖	20	10	60	10	0